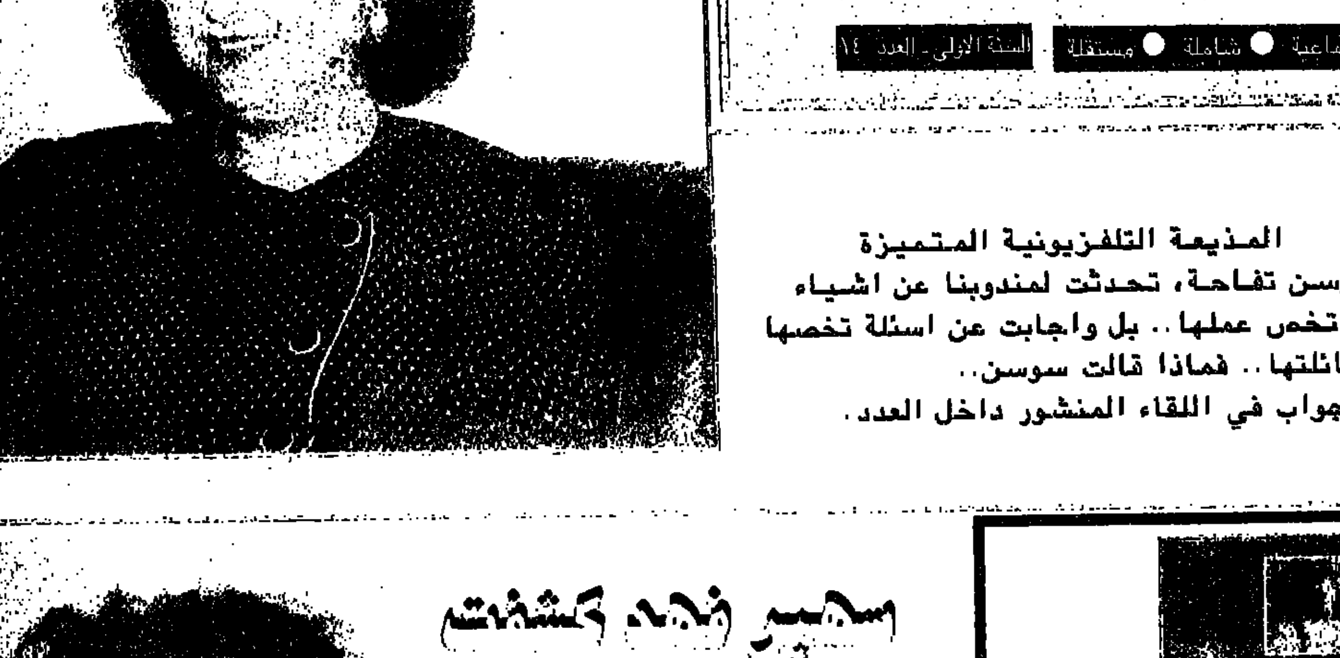
عمان - الاردن الثلاثاء ١٨ - ٢٤ تشرين الاول ١٩٩٤

حوادث الساعة

● اسبوعية ● اجتماعية ● شاملة ● مستقلة السنة الاولى - العدد ١٤



سوسن تفاحة.. قالت.. وقالت

المذيعة التلفزيونية المتميزة سوسن تفاحة، تحدثت لمندوبنا عن اشياء كثيرة تخص عملها.. بل واجابت عن اسئلة تخصها هي وعائلتها.. فماذا قالت سوسن.. الجواب في اللقاء المنشور داخل العدد.

سهير فهد كشفت الخبايا

الفنانة الشابة سهير فهد، شخصت من منطلق تجربتها واقع «الحالة» الفنية التي يعيشها الفن والفنان المحلي، وكشفت امورا كانت طي الكتمان حول تصرفات بعض المنتجين مع الفنانين.. هلموا نقرأ حوارنا معها في احدى الصفحات المنشورة.

● Ammun - Jordan عمان - الاردن

حوادث الساعة

Hawadeth Assa`a Soc. pol. News

رقم العدد « ١٥ »
السنة الاولى

● Tue 25 - 31 Oct. 1994 ● اجتماعية سياسية - اسبوعية - شاملة ● الثلاثاء ٢٥ - ٣١ تشرين الاول ١٩٩٤

اكتشفوا الجريمة عندما عاد «حماره» في المساء بدونه:

إبنه قتله ورماه في أحراش عجلون!



الزوجة موقوفة في السجن تنتظر المحاكمة

لأنه طلقها أحرقت وجهه بـ «الأسيد»!

المستشفى يرفض معالجته ويرفض اطلاق سراحه..

سرقات بالجملة في الجبل الشمالي بالرصيفة؟



سمير وقع بين العشيقة العجوز وابنتها المراهقة؟!

صفحات من حياة أميرة عاملها زوجها بأحتقار!

كل واشبع



شعب ملغوم

المقادير
١ – شعب عربي
٢ – حكومة
٣ – مواقف سياسية متنوعة
٤ – موقف سياسي مفاجيء.

أحضر الشعب العربي ومن ثم دع الحكومة تقوم بالتصريح عن المواقف السياسية المتنوعة وعلى جرعات بحيث يصبح الشعب العربي مهيئاً لاستقبال كل شيء بعد ذلك اطلق موقفك السياسي المفاجيء فتكون قد حصلت على شعب «ملغوم».

اعلان

تتقدم الحكومة .. مشكورة.. بعظيم الشكر والامتنان لكافة الاحبة الذين تفضلوا بمواساتنا بفقيدتنا «المرحومة» حالة الحرب مع اسرائيل، وسوف تتكفل بنقلها الى ابناء العمومة عبر الفاكس...
رحمها الله، وأسكنها فسيح جنانه..
امين يا رب العالمين..

خبير أفكار

استاجرت الحكومة الاردنية الخبير الامريكي «كلارك لاكيرت» من اجل ان يقوم بدراسة مسألة الملكية الفكرية في الاردن، وهو الامر الذي نفهمه بأنه اعتراف ضمني من الحكومة بوجود فكر داخل الاردن وهو عكس الدور الذي تمارسه والمنطلق من مبدأ ان كافة الأفكار غير الحكومية او المعارضة هي افكار «قاصرة» وان كافة الافكار النيرة هي التي تخرج من الحكومة والتي تبتديء من ضريبة المبيعات وصولاً الى المعاهدة السلمية، وانتهاء باطلاع الشعب عليها بعد توقيعها بأيام.

الجنون فنون

حالة الطقس

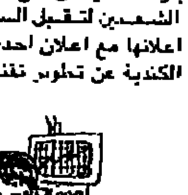
ينقشع الضباب الذي خيم على المفاوضات الاردنية – الاسرائيلية ونظهر تحته معالم الاتفاقية بوضوح وتسود أجواء عاصفة فوق تل ابيب التي سمعت صوت الانفجارات فيها. وتستمر تداعيات الظروف المناخية التي سادت فوق منطقة الخليج. وداخلياً ترتفع الحرارة فوق مجلس النواب وتتهاطل بيانات التأييد والاستنكار على الحكومة الاردنية.

معركة جديدة متوقع اندلاعها قريباً بين صفوف الباحثين عن المناصب، وذلك لوجود منصب شاغر هو سفير الاردن لدى اسرائيل علماً بأن الاسماء المطروحة ليست مؤكدة حتى الان،

ولكن المعركة مؤكدة... الله وكيلكم.

التقنية والتطبيع

اتفاقية السلام الاردنية – الاسرائيلية التي تحتوي في احد بنودها ما ينص على ضرورة تهيئة الشعبين لتقبل السلام، تزامن اعلانها مع اعلان احدى الشركات الكندية عن تطوير تقنية جديدة



تتيح التخلص من الذكريات غير المرغوب فيها. ويعتقد ان الحكومة والتي ستأخذ على عاتقها تنفيذ البند السابق الذكر والذي يسمى اصطلاحاً «بالتطبيع» لا بد لها ان تلجأ لاستخدام هذه التقنية من اجل طمس الذكريات الاليمة التي تسبب بها لنا أبناء عمومتنا!



الوفد الصحفي الاسرائيلي المرافق للوفد المفاوض قام بجولة سياحية في مدينة العقبة. وتكفلت الحكومة الاردنية بدفع تكاليف هذه الجولة من الاموال التي تجبى كضرائب من المواطنين على اعتبار ان المساعدات الموعودة للأردن لم تصل بعد حتى تدفع تكاليف الجولة منها، علماً ان الحكومة لم تكلف خاطرها بدعوة الصحفيين الأردنيين على فنجان قهوة حتى لو كان ذلك من منطلق «اطعم الفم بتستحي العين».

ال التعريف والمتضررون

رفض المندوبون الفرنسيون داخل لجنة التعويضات التابعة للأمم المتحدة البت في مسألة تعويضات متضرري حرب الخليج لأنه لم تتم ترجمة التقرير الى اللغة الفرنسية من اللغة الانجليزية التي استعملت كلغة عمل خلال السنوات الثلاث الماضية دون اي شكوى من الفرنسيين، ويخشى بعض المتضررين ان تصبح هذه القضية مثل قضية «ال التعريف» في القرار المعروف والمشهور ب ٢٤٢، حيث أدى غياب «السلام» عن كلمة «أراضي» الى اعطاء اسرائيل الحق في البقاء في بعض أجزاء الاراضي التي احتلتها عام ٦٧م.

أولى بشائر السلام التي هلت علينا هو ما سجلته دائرة الاحصاءات العامة من زيادة في تكاليف المعيشة بفضل زيادة السكان حيث بلغت هذه الزيادة ما نسبته ١٪، وهو الرقم الذي سجل نتيجة زيادة اسعار المواد الغذائية التي ارتفعت بنسبة ٢.٣٪ خلال الشهرين الماضيين، ولأن «اول الرقص حنجلة» فانه من المؤكد ان هذه الارقام ستتضاعف عشرات المرات خلال العام الاول من عمر السلام، وهو الامر الذي سنسجله في خانة خيرات السلام.

حدث الساعة



يقال بأن زمناً سيأتي يدعى بزمن العجب تباع فيه المواقف بالفضة والذهب.. ويصبح مدعاة الامل مجلباً للعتب... وجميع من فيه سيصيبهم التعب ومن ظواهر هذا الزمان زيادة تعب المواطن التعبان وتفرق العربان وانتصار العدوان، وتكثر فيه الدموع، ويغلب على الشعب الجوع، وتكثر فيه المؤتمرات. وتستشري بين افراده المؤامرات. فاذا جاء هذا الزمان وأنت فيه فاطمر رأسك في الرمال حتى لا تضرب بالنعال، واترك منزلك وعش في الصحراء فأنت أكثر صبراً من الجمال...

همبورغر

شركة مكدونالدز الامريكية لمطاعم الوجبات السريعة والتي افتتحت فرعاً لها في مصر خلال الشهر الجاري تنوي – على ذمة بعض القرافير – افتتاح فرع جديد لها في الاردن قبل نهاية العام الحالي، ويعتقد بعض مراقبي الاطعمة ان سبب رواج منتجات هذه الشركة في دول العالم الثالث يعود الى وجود اتفاقية بين هذه الشركة وبين حكومة الولايات المتحدة، تقوم بموجبها الشركة ببيع الاطعمة في دول العالم الثالث بعد ان يكون مواطنوها قد تجرعوا «روح الخل» من الولايات المتحدة، وذلك من اجل ان يغيروا طعم حلوقهم.

الكثير من اقتراحات الاخوة القراء وصلتنا حول اضافات يقترحون ان تتضمنها صفحات الجريدة، واننا اذ نشكر هؤلاء الاخوة، لنتمنى عليهم ان تتسع صدورهم لنا قليلاً، كون هذه المقترحات حيال الصفحات المقترحة وكما قلنا في أعدادنا الماضية بحاجة الى دراسة، من قبل هيئة التحرير، واللجان الخاصة المشكلة بالمتابعات بشكل عام...

نشكر جميع أخوتنا، ومشكورة اقتراحاتكم ونعدكم ان نضيف لاحقاً، صفحات جديدة تخص وتهم قارئنا العزيز في كل مكان...

التحرير

: ظرف مكان اصبح اطلالا بعد ان كان منارة للعلم والعلوم، ويعتقد السفسطائي ان أصلها من بين بتسكين الياء والتي تعني الكارثة.

: حا: فعل حث يستعمل مع الحمير غالبا وذلك من اجل حثها على السير،

: ضمير مستتر وتعني انا، والمقصود بالكلمة ان احدنا اصبح مثل الحمار في هذا الزمان لا يفهم شيئا مما يدور حوله وبالتالي اصبح يستحث نفسه على المضي بالحياة في هذا الواقع البائس قائلا حانا.

: ما: حرف استفهام ، نا: ضمير مستتر والمقصود هو تساؤل من انا او ما انا وما دوري في هذا المجتمع واسئلة كثيرة اخرى يطرحها العديد من المواطنين الذين نسوا حتى اسماءهم.

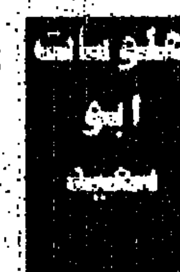
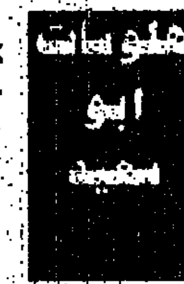
: فعل مضارع مرفوع واصله من ضع التي تبنى عليها الكثير من الافعال والصفات كالوضاعة والوضيع والضائع والمضيع وهو ما ينطبق على حال المواطن.

: فعل ماض وقد كنا نطلقها في قديم الزمان، وحاليا اصبحنا نطلقها على الصفر بعد ان كثرت مسألة الضحك على الذقون.

اغنية الاسبوع

اوف.. اوف.. اوف..
قالوا مالك مبرطم.. مالك زعلان
يا عالم سوق الخضرة عنا خربان
لا بصله لقينا، والله ..لا بطاطا..
ما فيه غير هالمصلقط اسود ذبلان.
***
علمي انه البندوره اكوام.. اكوام
وين راحت هالبندورة الله العلاّم
انزل ع السوق، ودوّر بتلاقي «جلول»
وبيبيع ليره الكيلو.. واهلا... سلام!!
****
قالوا كلوا فلافل قلنا معقول
بعد ما الدولة رفعت اسعار الفول
اذا الدولة ما بترجع تقرا الاسعار..
راح نحكي بنص الشارع نحكي ونقول

هلوسات ابو سعيد

طمر ابو السعيد راسه تحت الغطاء رغم العرق الذي كان يتصبب من كل انحاء جسده، واخذ يغني بصوت عال، وابتدأ غناءه بالموال القائل:
ما عاد يطربني ربابة ولا عود
كفاني ضحك على دقني والوعود
انا بدي اهج من بلادي ولا اعود
هيك وهيك لاحت عيشة العرب
فسمعته ام السعيد وكان هذا الحوار:
* ول عليك يا زلمة بدك تهج وتخلينا، بعدين ليش هامل بحالك هيك؟ طلع راسك خليني اشوفك؟
– اي انا بدي اهج عن قليل يا مرة، والله مني عارف من وين بدي الحق هالخوازيق
* يكفينا شر الخوازيق وينجينا منها، انشا الله متكونش زعلان عشان السلام
– لو وقفت على السلام كان هانت.. بعدين انا زعلان على اشي ثاني؟
الخازوق الكبير من وين بدي اطعميكي انتي والاولاد والاسعار صارت مثل النار.
* بتهون يا ابو السعيد، بعدين والله لو اكلنا الخبز حاف ما بنشكي طول ما انت بخير.
– بعرفك صابرة يا ام السعيد بس الاولاد من وين بدي اجيبلهم اكل والمعاش طار واحنا لسه بنص الشهر.
* الله بطعمينا يا ابن الحلال، بعدين استهدي بالله وطلع راسك بلاش تفرط.
– منتخانقيش «الشقي بقي»، بعدين بلكي كسبناها وخلصنا من هالعيشة ورحنا على الجنة.
* بعيد الشر عنك بس شو بضمنلك انك بدك تروح على الجنة؟
– يا مرة الله بضمنلي لاني زلمة تقي نقي وقضيتها طول حياتي جوعان وهاي لحالها بتضمن الي الجنة، بعدين سمعت انو في بالجنة حور عين
* وشو الحور عين هذول؟
– نسوان بس الوحدة منهم مثل القمر
* نسوان بعينك، زلمة ما بتستحي، صحيح انك زلمة شايب وعايب ، نام الله لا يقيمك.

اهلوا بالنظر الى اعلى
هل شاهدت امامكم اعلى؟
الجبهة تضوي كمنارة
والحاجب هلال المنارة
عيناي السحر
وميضهما
كالبدر تشعشع انواره
والشامة في خدي قبس
ليذيب الثغر وازهاره
شفتاي وميض ملتهب
فيها اللؤلؤ يكمن بمحاره
اتحدى شعراء الدنيا
فسانا ملهمة بجدارة!

مؤسسة العربية للنشر والاعلان والصحافة – التوزيع: مؤسسة العربية للتوزيع هاتف 601099 ، 698929 – 602502 – 601991 – 960654 – الاشتراك السنوي 30 دينار

اكتشفوا الجريمة عندما عاد حماره في المساء بدونه

ابنه قتله ورماه في احراش عجلون

كتب بسام العنتري

مرجان، تلك القرية الصغيرة التي تقبع هادئة بين جبال عجلون، قدر لأهلها ان يعيشوا مساء الثلاثاء ٩٤/١٠/١٨ رحلة بحث بين الاحراش عن جارهم أحمد محمد الكباس (٥٨) سنة، والذي لم يعد من بستانه الى البيت في ذلك المساء كما اعتاد، حيث اكتشفوا كابوساً ما زال يخيم على القرية الى الان...

في انتظار عودة «أبي محمود»

بدأ الظلام يحل سريعاً على قرية عرجان الصغيرة، بينما أخذ المزارعون يشقون طريقهم بين الاشجار الكثيفة التي تكسو التلال المحيطة بالقرية متجهين الى بيوتهم بعد عناء يوم طويل، وفي تلك الاثناء وقفت ام محمود.. على باب البيت في انتظار عودة زوجها، بعد ان انتهت من اعداد طعام العشاء.

كانت قد اعتادت على انتظاره في مثل هذا الوقت من كل يوم، ولطالما ازداد اعجابها بزوجها. ذلك الرجل الذي رفض بالرغم من تجاوزه الثامنة والخمسين ان يجلس في البيت معتمداً على راتبه التقاعدي الذي حصل عليه بعد خدمة تجاوزت (٢٥) سنة، بل اصر على ان يعود الى بيته وقريته ليصلح ارضه ويزرعها من جديد، فصار يتوجه في صباح كل يوم الى الارض، ويعود عند الغروب وقد ركب حماره الذي يستعين به على صعود وهبوط الطريق المتعرجة المؤدية الى ارضه الواقعة خلف الجبال.

أخذت تستعيد في ذاكرتها كلماته التي كان يرددها ويعبر فيها عن مدى حبه لأرضه وذلك عندما كانوا في بيتهم القديم في حي هملان بعمان، وكم كانت فرصة كبيرة عندما أخذ يخبرها بعد تقاعده انه قرر العودة الى قريته عرجان ليبني منزلاً صغيراً ويعيد استصلاح ارضه وزراعتها بالزيتون، كان قد مر أكثر من عام على ذلك اليوم الذي انتقل فيه ثانية الى قريته وبدأ بالفعل ببناء بيت صغير لهم، ثم باشر اثناء ذلك بالعمل في الارض، وعاونه ابناؤه في ازالة الصخور منها وحراثتها وحتى في ايام الشتاء الباردة لم يكن يترك ارضه يوماً واحداً.

أشاحت ام محمود بناظريها الى البيت الذي كان ما يزال قيد الانشاء، وابتسمت سعيدة بقرب انتقالها وأولادها اليه، حيث لم يبق على اتمامه سوى تبليطه ووصله بالكهرباء، ولن يأتي الشتاء حتى تكون العائلة مجتمعة تحت سقفه.

عاد الحمار وحيدا

وشيئاً فشيئاً حل الظلام وزوجها لم يظهر بعد، فأخذ القلق يساورها، ولكنها تماسكت حتى لا تثير خوف اولاده الذين كانوا ما يزالون متحلقين حول المائدة بانتظار عودة ابيهم، كانت تخشى ان يكون حدث له مكروه، خاصة انه لزم الفراش لعدة ايام بسبب وعكة صحية ألمت به، الا انه اصر في ذلك اليوم على الذهاب الى ارضه، ويتابع العمل فيها، غير عابئ بنصحها له ان ينتظر حتى تتحسن صحته.

فجأة لمحت حمار زوجها كان قادماً من دون صاحبه، الامر الذي اثار في نفسها الغرابة... والخوف وعندما اقتربت مدققة النظر، اكتشفت ان الحمار عاد وحده. فحاولت جاهدة البحث عن زوجها عله يكون ترك الحمار وذهب الى اطراف البيت، وأخيراً دخلت الى اولادها الذين كانوا ما يزالون متحلقين حول المائدة لتخبرهم بغياب ابيهم وقد دب الرعب في اوصالها.

اكتشاف الجريمة

في لحظات كان الجيران وأهل القرية قد هبوا للبحث عن أبي محمود، بينما توجهت سيارة نقل عدداً منهم للبحث عنه في ارضه، فظلت تصعد بهم الطريق المتعرجة عبر الاشجار الى ان وصلوا حدود مزرعته، فاضطروا لوعورة الارض الترابية الى السير على اقدامهم وقد حملوا في ايديهم المصابيح، وبعد عدة خطوات لمحوا جسداً متمدداً على الارض، فهرعوا اليه، وعندما اصبحوا بقربه تماماً وجدوا انه ابو محمود، وقد تمدد على بطنه ملطخاً بالدم وعندما حاول احدهم قلبه، اكتشفوا انه كان قد فارق الحياة.

وقد قامت شرطة عجلون بالتوجه فور ابلاغها بالحادث الى الموقع، فيما تم نقل جثة أبي محمود الى مستشفى الاميرة بسمة بإربد حيث تبين انه قد توفي نتيجة اصابته بضربات قاتلة في رأسه وفي انحاء مختلفة من جسمه، وذلك باستخدام الهراوات والأدوات الحادة والتي من المرجح انها «الطبر» وهي نوع من انواع البلطات.



أبو محمود: حماره عاد بدونه... فقد قتلوه بدون رحمة.

الشرطة تحقق

وعلمت حوادث الساعة التي قامت بزيارة القرية والتقت فيها بأهل المغدور، ان الشرطة استخدمت الكلاب البوليسية في محاولة للعثور على أي اثر للفاعلين الذين يجري البحث عنهم حالياً، ولم يتركوا خلفهم سوى بعض الهراوات التي تم العثور عليها في مكان قريب من موقع الجريمة.

وفيما لا تزال الشرطة مستمرة في تحرياتها المكثفة في القرية والمناطق المجاورة فقد ذكر عدد من أهالي القرية ان ابا محمود احمد محمد الكباس، كان شخصاً مسالماً بلا اعداء، وأنه كان متفرغاً تماماً لبيته وعمله في ارضه، وأعربوا عن مفاجآتهم بهذه الحادثة المروعة التي لم يسبق لها مثيل في قريتهم، في حين تبين ان المغدور ترك وراءه أطفالاً ثلاثة صغار وأمهم، وهي زوجته الثانية التي كان قد تزوجها منذ سنوات قليلة مضت اضافة الى اربعة آخرين من زوجته الاولى.

قبل الطبع

قبل مثول الجريدة للطبع علمنا ان الاجهزة الامنية كانت قد تمكنت بعد التحقيقات المكثفة التي اجرتها من التوصل الى معرفة القاتل الذي كان احد ابنائه والبالغ تسعة عشر عاماً حيث اعترف بجريمته الشنيعة وقام بتمثيل عملية تنفيذها وما زال التحقيق جارياً لمعرفة خلفية واسباب قيامه بها ونسلوالكم في عدد لاحق بتفاصيل اوفى عن الجريمة ومرتكبها لان ظروف الطبع ووقت اكتشاف الشرطة للقاتل لم تسمح لنا بالمتابعة فانتظروا معنا عددا لاحق.

جمال الرد

قال اعرابي: رأيت امرأة طويلة القامة وكنا نجلس الى طعام فمرت بنا وأردت أن أمازحها فقلت: انزلي حتى تأكلي معنا.

فقالت: وأنت اصعد حتى ترى الدنيا

بدون تعليق

تلاميذ اول زمن

يقول الجاحظ، من أعجب ما رأيت معلماً بالكوفة وهو شيخ جالس بعيداً عن الصبيان الذين يدرسهم وهو يبكي.

فقلت: يا عم مم تبكي؟

قال: سرق الصبيان خبزي

لصوص يخلعون أبواب المحلات بالعتلات والمناشير

تتعرض المحلات التجارية الواقعة على الشارع الرئيسي بالجبل الشمالي في مدينة الرصيفة لمسلسل سرقات راح ضحيته عدد كبير من اصحاب هذه المحلات في الآونة الاخيرة، حيث تعرضت للاقتحام والسرقة ليلاً على يد مجهولين ما زالوا فارين من وجه العدالة.

وقد بدأ هذا المسلسل منذ حوالي الشهرين، حيث استغل اللصوص انعدام الانارة ليلاً في ذلك الشارع للقيام بعمليات الاقتحام والسرقة لهذه المحلات مستخدمين العتلات ومناشير الحديد للدخول اليها.

في حين تراوحت المسروقات التي تم الاستيلاء عليها خلال هذه العمليات والتي كان آخرها يوم السبت ١٠/١٥، ما بين الادوات الكهربائية والنقود والمواد التموينية المختلفة.

وقد عبر عدد من هؤلاء التجار عن استيائهم من عدم توقف هذه السرقات ومن انعدام الحراسة ليلاً على محلاتهم متسائلين عن الحراس الليليين المفترض تواجدهم في الشارع ليلاً وعن جدوى استمرارهم في دفع رسوم الحراسة الليلية مع استمرار هذه السرقات.

سوبر ماركت الياموني

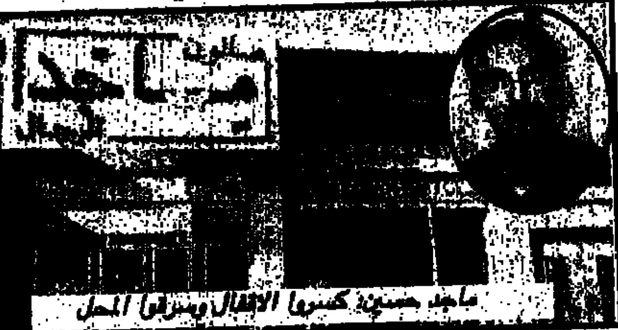


محمد يونس: سرقوني يا خوي

آخر السرقات كان لسوبرماركت الياموني الذي قام اللصوص باقتحامه يوم السبت ١٩٩٤/١٠/١٥ بعد ان خلعوا شبك الحماية لاحد نوافذه الخلفية.

ويقول صاحب السوبرماركت محمد يونس عبد الفتاح انه اكتشف السرقة عندما كان يفتح محله في صباح ذلك اليوم حيث وجد محتويات المحل مبعثرة على الارض، مبيناً ان المسروقات التي كانت عبارة عن كوبونات ومواد تموينية مختلفة الى جانب النقود بلغت قيمتها حوالي (٥٠٠) دينار، كما قال بأن اللصوص تركوا على سطح السوبرماركت شوالاً مليئاً بزجاجات البيبسي من الحجم الكبير، حيث يبدو انهم استثقلوا حمله في طريقهم للهرب ثم انسحب في النهاية ليقول: «سرقوني يا اخوي»!

ثلاث محلات في يوم



ماجد حسين: كسروا الاقفال وسرقوا المحل

كما شهد يوم الثلاثاء ١٠/١٨ تعرض ثلاث محلات للسرقة والاقتحام وهي مجوهرات القاضي وصالون ماجد للرجال ومفروشات الشريف.

حيث يقول ماجد حسين مصطفى صاحب صالون ماجد ان اللصوص قاموا بكسر اقفال المحل ثم دخلوا اليه وقاموا بسرقة ستيريو تتجاوز قيمته (٥٠٠) دينار، معللاً دخولهم في تلك الليلة الى صالونه بأن اليوم السابق كان يوم عطلة الحلاقين وبأن اللصوص استغلوا ذلك. أما مصطفى الشريف صاحب محلات الشريف فقد أكد ان اللصوص، قاموا بكسر اقفال، وحلقات بابه لكنهم لم يتمكنوا من الدخول. كما ذكر لنا ان أحد جيرانه قد جاءه في نفس الليلة التي تمت فيها السرقة وحذره بأن محله سيتعرض للسرقة في تلك الليلة وعندما سأله عن كيفية معرفته لذلك، قال ذلك الرجل انه رأى مجموعة من الاشخاص يحومون حول المحل في الليلة السابقة، وأنه لحق بهم غير انه لم يتمكن من التعرف عليهم، ولشكه في نواياهم فقد قام بتحذير أصحاب المحلات.



محمود التميمي: ازلت شبك الحماية ووضعت بدلها الطوب

في حين قال محمود التميمي صاحب مجوهرات القاضي ان اللصوص لم يتمكنوا من سرقة شيء من محله، حيث قال ان اللص وبعد ان خلع شبك الحماية الامامي وضع رجله على السده الوهمية ظناً منه انها قوية فزلت وكاد يسقط داخل المحل، ولا بد ان الرعب دب فيه ففر هارباً ولم يسرق شيئاً.

ميني ماركت اليعبداوي



ناصر كيوان: خلعوا الاقفال بالعتلات والشواكيش

وقد كان ميني ماركت اليعبداوي قد تعرض للسرقة في وقت سابق يوم ١٠/٣ حيث بلغت قيمة المسروقات حوالي (٥٠٠) دينار وكانت عبارة عن معلبات ومواد تموينية مختلفة اضافة الى الفكة التي كانت في «الجارور».

ويقول صاحب المحل ناصر كيوان ان اللصوص كانوا قد تمكنوا من الدخول بعد ان قاموا بخلع حلقات اقفال الباب بالعتلات والشواكيش، وأنه اضطر لتركيب جوارير جانبية من جديد وذلك لتصعيب المهمة على اللصوص في المستقبل.

سرقات بالجملة في الجبل الشمالي بالرصيفة

سوبرماركت الايمان



احمد موسى: حاولوا سرقة المحل من قبل

وفي أسلوب اخر غريب فقد قام اللصوص بقص شبك التهوية الامامي لسوبرماركت الايمان باستخدام مناشير الحديد وزحفوا فوق السدة الخشبية ثم نزلوا على احد السلالم الذي كان منتبأ نهاية المحل وقاموا بسرقته والعودة من نفس المكان.

وقال صاحب المحل احمد موسى محمد ان قيمة المسروقات من المواد التموينية والسجائر بلغت حوالي (٤٠٠) دينار مشيراً الى حادثة سابقة في محله قام اللصوص خلالها بخلع شبك الشباك الخلفي واقتحام السوبرماركت.

حوادث اخرى



مصطفى الشريف: حاولوا، وفشلوا.

وقد تحدث اصحاب المحلات عن حوادث اقتحام وسرقة اخرى حصلت خلال فترات قريبة في نفس الشارع، ومنها محاولة السرقة التي تعرض لها فيديو النظائر يوم ٩/٢١، ولم يكتب لها النجاح حيث فر اللصوص عندما رأوا المصلين وهم يخرجون بعد صلاة الصبح، فيما تعرض محل مفروشات التايه للسرقة في وقت سابق حيث قام اللصوص بخلع وسرقة الكشافات الامامية المعلقة فوق بابه.

ولم تنجح البيوت من السرقات أيضاً حيث ان اللصوص قاموا في احدى الليالي بالنزول الى منزل قريب من الشارع وسرقوا بعض محتوياته، وعرجوا في طريقهم على مطعم مقابل له وخلعوا بابه واستولوا على النقود التي كانت موجودة في جاروره.

وحتى كتابة هذه السطور، لم يتم القبض على أي من اللصوص الذين يبدو انهم مصرون وبتحد واضح على الاستمرار...



اللصوص خلعوا الشبك ودخلوا.

حكاية غرام

سألت امرأة صديقتها: كيف عرفت زوجك الثاني؟

فأجابتها: إن لذلك قصة طريفة.. فقد كنت اجتاز الشارع مع زوجي الاول حين اقبل زوجي الثاني بسيارته فصدم زوجي الاول وقتله.. وهكذا بدأت قصة غرامنا.

المرأة والزوج الاسود

تزوجت امرأة رجلاً أسود اللون... ولما [illegible] لماذا تزوجت رجلاً أسود؟

[illegible] حداداً على زوجي الذي مات!!

رائد قالوا لي في البنك ما الك اشي عندنا ولما تطلع اشكي علينا!!

اتصل بالبنك الذي يعمل فيه ليخبرهم انه في المستشفى.. ففصلوه!!

كتب: بسام عبدالكريم

وصلنا صوته عبر الهاتف وهو يستنجد بنا في «حوادث الساعة» قائلا: الحقوني يا ناس.. انا الآن في مستشفى (....) وقد اوقفوا عني العلاج منذ اسبوعين بعد ان تخلى عني بنك (..) الذي اعمل فيه واخبرهم انه غير مسؤول عني وعن مصاريف علاجي..

حوادث الساعة في المستشفى

توجهنا في نفس الليلة الى المستشفى المذكور ودخلنا الى الغرفة (٢٢٥) وهناك التقينا برائد الكسواني (٢٢) سنة وهو على سريره وقد لفت ساقه اليسرى بضمادات كثيفة وما ان رآنا حتى اعتدل في جلسته على السرير وهو يستقبلنا ثم مد يده ليصافحنا قائلا اهلا وسهلا، الحمد لله انكم جيتوا.

استفسرنا عن وضعه الصحي قائلين: كيف ترى نفسك اليوم، ان شاء الله احسن فرد بحزن: أكيد رجل بتوجع احسن من رجل مقطوعة، الحمد لله انا بشعر انه رجلي اليوم احسن خاصة بعد ما لحم العظم في بعضه.

جلسنا على بعض الكراسي التي كانت موضوعة بقرب سريره بينما تحلق حولنا عدد من زملائه المرضى في الغرفة، والذي بدا انهم مهتمون جدا به، سألناه عن حكايته التي جعلته يتصل بنا فقال: بداية انا موظف او كنت موظفا واعمل سائق دراجة في احد البنوك، وقد تعرضت لحادث سير بينما كنت اسوق الدراجة في الساعة التاسعة ليلا عند رأس العين يوم ٩/١٧، حيث انحرفت احدى السيارات التي كانت تسير امامي بشكل مفاجيء ولتفاديها فقد انحرفت انا الآخر وبشكل حاد مما ادى الى ارتطامي بها واصابة ساقي اليسرى بكسور بليغة.

ثم تابع يقول لم اكن اشعر بساقي اليسرى وانا ملقى على الشارع بجانب دراجتي، غير انني عندما اردت تحريكها والنهوض اكتشفت انها كانت مكسورة، فبقيت في مكاني وانا انزف الى ان جاء رجال الدفاع المدني وقاموا بنقلي الى مستشفى البشير..

سكت قليلا وهو ينظر الى ساقه وقال لقد قال لي الطبيب الذي في البشير انهم لا يستطيعون علاج ساقي، لانه ليس لديهم الامكانيات، عندما اخبرتهم انني موظف بنك، وبانني مؤمن صحيا في احد المستشفيات الخاصة، عندها قاموا بنقلي الى ذلك المستشفى فوصلت في حوالي الساعة الثانية عشرة الا ربعا من نفس الليلة.

كانوا يريدون بتر ساقي

وفي هذا المستشفى رآني احد الاطباء وقال بان حالتي ميؤوس منها وانه لا بد من بتر ساقي واجرى مشاوراته مع اخوتي الذين كانوا قد حضروا بعد ان تم ابلاغهم بالحادث.. لقد اصبت برعب شديد من فكرة ان تقطع ساقي واصبح عاهة وانا ما زلت شابا.

اتكأ على ساعديه وسحب نفسه للخلف قليلا ثم مد يده وتناول بقايا سيجارة فيلادلفيا موضوعة على الخزانة بقرب سريره ثم قام باشعالها من جديد وقال: ظننت ان رجلي لن تنجو من البتر الى ان مر احد الاطباء الاختصاصين ورأى ساقي وقرر بعد ان فحصها ان يجري عملية جراحية عليها في محاولة لانقاذها وفعلا بدأ العملية في الساعة الثانية عشرة والنصف من بعد منتصف الليل، واستمرت حتى الساعة الخامسة صباحا، والحمد لله تكللت بالنجاح، وعندما افقت من البنج وجدتها مضمدة وقد ثبتت فيها القضبان الحديدية وعندما علمت انهم لن يقطعوها شعرت بفرحة غامرة وبارتياح، وكأن جبلا قد انزاح عن صدري..

شرب فنجان القهوة السادة الذي صبه له احد زملائه ثم اسند ظهره الى الوسادة وقال: طلبت من اخي عندما افقت من التخدير ان يتصل بالبنك ويعلمهم بالحادث وبانني موجود في المستشفى، وذلك بعد ان جاءني احد موظفي المستشفى لاكمال الاجراءات الاولية لديهم، وقد قام المستشفى بالاتصال بالبنك ليطلب منهم كتابا بانني موظف عندهم، وبانني مؤمن صحيا، وذلك من اجل تكاليف العلاج، فاخبروهم في البنك بانهم سيقومون قريبا بارسال الكتاب المطلوب.

ضاع حقي العشائري

وفي اليوم التالي جاءني احد مسؤولي البنك لا ليطمئن علي وانما ليقف على باب الغرفة ويقول بصوت آمر: اين الاوراق والنقود التي كانت معك، بدنا اياها. والنقود التي كان يتحدث عنها هي عبارة عن (٢٠٠)دينار قام موظفو البنك باعطائها لي لتسديد فواتير الكهرباء والماء عنهم، وقد ضاعت مني في الحادث، والله يعلم كيف تدبر اخوتي هذا المبلغ واعادوه لهم، والغريب في الامر ان مديرة التوظيف حضرت بعد ذلك بيوم لتستلم بنفسها المبلغ وتخبرني بانهم سيقومون بارسال كتاب الى ادارة المستشفى بخصوصي.

تنهد بعمق وزم شفتيه بأسى وتابع! وفي نفس اليوم الذي جاءتني فيه مديرة التوظيف جاءني احد رجال الشرطة وسألني ان كنت اريد تقديم شكوى على السائق الذي تسبب بالحادث، فرددت بانني لا اريد منه شيئا ولا اريد ان اشكو عليه وطلبت من اخوتي ان يذهبوا اليه ويتكفلوه، ولكنهم عندما ذهبوا لم يجدوه في النظارة بل كان قد خرج، غير ان احدهم جاءني وقال لي بانه شقيق السائق وبان شقيقه قد فر الى احد المحافظات وطمأنني بانهم اي عائلته سيقومون بارسال جاهة للصلح العشائري وخرج.. ولم يعد ولم يأتني احد من طرفهم هل تصدقون، حتى حقي العشائري ضاع..

فصلوني من العمل

وتابع قائلا: اما بالنسبة للبنك فقد ظل يماطل في ارسال الكتاب الموعود مدة (٢٥) يوما، وظل اخوتي طيلة تلك الفترة يراجعون ادارة البنك حتى يبت في امر مطالبات المستشفى المالية، وكانوا في البنك يخبرونهم في كل يوم انهم سيبعثون الكتاب للمستشفى في اقرب وقت، وبعد ان مرت (٢٥) يوما اتصلت ادارة البنك بالمستشفى لتخبرهم بانها غير مسؤولة عني وانني اصبت خارج الدوام الرسمي.

ومنذ ذلك الحين اهملني المستشفى، وقد مضى علي اكثر من اسبوعين ولم يتم تغيير الضماد الموجود على ساقي، بالرغم من انهم اعتادوا على تغييره مرة كل يومين، حتى فاحت رائحتها، واخيرا وبدل ان يبعث البنك بالكتاب الموعود للمستشفى بعثوا يخبرونني بانه تم فصلي من العمل وانا كما ترونني الآن بلا حول ولا قوة والمستشفى يطالبني باكثر من (٣٠٠٠) دينار وهي تكاليف العلاج والعمليات، وفي الاسبوع الماضي كان مقررا اجراء عملية اخرى لساقي غير انهم لم يجروها لي فماذا افعل لقد حاولت الاتصال بالبنك علهم يدفعون عني المبلغ ولكنهم رفضوا ذلك واتهموني بانني تسببت بالحادث وقالوا لي ما الك عندنا اشي، واذا بدك لما تطلع اشكي علينا..

البنك: رائد لص!

حوادث الساعة قامت بالاتصال بادارة البنك حيث ردت علينا مديرة التوظيف وقالت بان «رائد» كان قد قام بسرقة الدراجة كما اعتاد منذ يوم استلامه الوظيفة بتاريخ ٩٤/٨/١، والحادث الذي حصل له كان خارج اوقات الدوام الرسمي ولا علاقة للبنك به، واكدت ان ادارة البنك قامت بفصله عن العمل لذلك السبب.

كما اضافت ان رائد لم يتم بعد الثلاثة اشهر التجربة وبالتالي فان من حق البنك فصله دون تحمل اي مسؤولية.

المستشفى لا عمليات

اما ادارة المستشفى فقد اكدت انها لم تقم باجراء اية عملية لرائد بعد العملية الاولى والتي كانت طارئة وذلك بسبب عدم وجود جهة تتعهد بدفع تكاليف مثل هذه العمليات وعن عدم قيامها بتقديم رعاية صحية له فقد نفت الادارة ذلك معللة ان الطبيب المسؤول عن علاج اي مريض هو الوحيد الذي يعطي التعليمات المناسبة برعاية اي مريض.

وبالنسبة لرائد، فهو لا يزال يرقد على سريره في المستشفى ولا يدري ما يفعل، وما سيحل به او بساقه التي تحتاج لاجراء عمليات اخرى ضرورية، ولا يملك قرشا واحدا من ثمنها بعد ان اخلى البنك مسؤوليته منه ووقف له المستشفى مطالبا بتكاليف العلاج


رائد خسر ساقه ووظيفته وماذا ايضا؟؟

ما هو الحب العذري؟

ظاهرة روحية، اذ يتعلق فيها العاشق بمحبوبة واحدة يرى فيها مثله الاعلى الذي يتحقق له متعة الروح ورضا النفس واستقرار العاطفة، وهو استقرار يجعل فتنة الرجل بواحدة تتحقق فيها امانيه.

بدك تقعدي هنا يا حماتي اسبوع لانهم زعلوك بلكي العن ابو اللي بزعلك مرة ثانية

حب... وجنون

هناك اسطورة يونانية تقول: ان اله الحب واله الجنون كانا صديقين قديمين، ثم نشبت بينهما معركة خرج منها اله الحب بعد ان فقد بصره، واجتمع مجلس الالهة للمحاكمة وبعد المداولة والتحقيق قرروا ان يعاقبوا اله الجنون على جريمته بأن يقود اله الحب طوال الحياة.

فمساكين اهل الهوى فهم يتبعون اعمى يقوده مجنون.

الزوجة موقوفة في سجن جويدة في انتظار المحاكمة:

لانه طلّقها.. احرقت وجهه بـ«الاسيد»!!

كتب سنان شقديح

سالم موظف حكومي في الثامنة والخمسين من العمر، كان قد اكمل «نصف دينه» منذ اكثر من ثلاثين عاما وتزوج من احدى قريباته ورزق منها بعدة ابناء، وفي العام ٨٨ قرر سالم ان يكمل النصف الآخر من دينه فتزوج من امرأة اخرى تصغره بسنوات كثيرة، وسارت حياته معها بشكل اعتيادي حتى يوم السبت الموافق ٩٤/١٠/٨، وهو اليوم الذي ستحفر ذكراه في جبين سالم ولن ينساه طوال حياته.

قصة زواجه الثاني

كان سالم الذي قضى اكثر من عشرين عاما من عمره مغتربا في الدول العربية النفطية قد عاد للاردن منذ عشر سنوات تقريبا بعد ان جمع مبلغا محترما من المال الذي ابتنى به منزلا له ولعائلته واستقرت اموره بعض الشيء بعد حصوله على وظيفة في احدى المؤسسات الحكومية. لكن ظروفه العائلية تأزمت بعض الشيء على صعيد علاقته بزوجته، وفي العام ٨٨ تطورت هذه الخلافات بعد ان سمعت زوجته ان سالم قد قرر الزواج من امرأة اخرى فانفصلت عنه وفعلاً تزوج في نفس العام من امرأة اخرى تصغره بعدة سنوات وتدعى حياة.

بداية الخلافات

ترك سالم منزله وانتقل للعيش مع حياة في منزل صغير استأجره في منطقة ماركا، ورزق منها بطفلين، وفي نفس الوقت لم تطق نفسه الابتعاد عن ابنائه من زوجته الاولى، فردها الى ذمته بعد محاولات كثيرة، وبدأ يوزع وقته بين البيتين، وفي الوقت نفسه بدأت علاقته تتوتر شيئاً فشيئاً مع زوجته الثانية حياة الى ان تطورت الامور بينهما بتاريخ ٥/ ١٠/ ٩٤، حيث نشب بينهما خلاف حاد وفي ذلك اليوم تركت حياة المنزل على اثره واتجهت الى منزل ذويها، وكذلك قام سالم باغلاق المنزل بعد ان اصطحب طفليه الى منزله الذي تقيم فيه زوجته الاولى والذي يقع قرب الدوار الرابع في عمان.

حضرت لاصطحاب ثيابها

في حدود الساعة الثامنة ليلاً من يوم السبت الموافق ٨/ ١٠/ ٩٤، وبينما كان «سالم» يجلس في منزله الكائن قرب الدوار الرابع، حضر اليه احد اخوة زوجته الثانية والذي يعمل كموظف في احد البنوك الكبرى وطلب منه ان يأتي معه من اجل ان يتفاهما، وكذلك من اجل احضار اغراض اخته الشخصية من المنزل الذي غادرته حتى دون ان تصطحب معها شيئاً من الثياب.. ومن هناك بدأت المأساة..

ويروي سالم لحوادث الساعة الحادثة، وعلامات التأثر بادية عليه:

في البداية لم اوافق على هذه الفكرة سيما وان الساعة كانت قد تجاوزت الثامنة ليلاً ولكنني وامام اصرار اخيها ذهبت معه حيث كان قد اوقف سيارته بعيداً عن المنزل، وعندما اقتربنا من السيارة لاحظت وجود زوجتي واخيها الآخر داخلها، فجددت اعتراضي على الذهاب معهم، ومرة اخرى اصر اخواها الاثنان على ضرورة ذهابي معهم فصعدت معهم وانطلقنا الى منزلي الآخر والكائن في حي المزارع بماركا الشمالية، حيث وصلنا الى هناك في حدود الثامنة والنصف ليلاً، وقمت بفتح الباب حيث دخلت هي الى غرفة النوم من اجل اعداد حقيبة الثياب التي ستصطحبها معها، بينما جلست مع اخويها في الردهة نتناقش في اسباب الخلاف وفي كيفية الوصول الى حلول له، وفي ذلك الوقت شعر جيراننا بوجودنا في المنزل فجاءت ابنتا صاحب المنزل للاطمئنان علينا، وهما في الثلاثينات من العمر، فذهبت احداهما الى حيث زوجتي من اجل استيضاح اسباب الخلاف من زوجتي بينما بقيت الاخرى تجلس معنا..

يمين الطلاق

اخذ النقاش يمتد شيئاً فشيئاً بيننا، خاصة عندما طالبني اخوتها ان اطلقها فوافقت على ذلك، لكنهما طلبا مني ان ابقيها في المنزل حتى يقع الطلاق بيننا ولغاية حصولها على ورقة الطلاق، واصرا على موقفهما، فقلت لهما بأمكانكما ان تعتبروها طالقاً منذ الان، ولم تكد تمضي سوى ثوان معدودة على تلفظي بهذه الجملة حتى شعرت بان رأسي كله يغلي بعد ان حضرت «حياة» بسرعة وبشكل مفاجئ وقامت برشق وجهي بمادة حارقة كانت تضعها في كأس زجاجي.

الاسيد المركز

بعد ان رشقت هذه المادة على وجهي لم استطع ان افتح عيني لابصر ما يدور حولي في الوقت الذي تعالت فيه اصوات بنات صاحب المنزل حيث اغمي على احداهما بعد ان اصيبت برذاذ هذه المادة في يدها بينما صعدت الاخرى الى منزلهم الواقع فوقنا وهي تصرخ بأعلى صوتها، وكذلك سمعت صوت زوجتي تشتم بشكل هستيري، فأخذت انا اصرخ بأعلى صوتي طالباً المساعدة واحضار الماء من اجل ان اقوم بغسل وجهي ولكن دون مجيب، وفي ذلك الوقت كانت حياة قد غادرت المنزل بصحبة اخويها بعد ان اخذوا حقيبة الثياب معهم كما علمت لاحقاً، وحصل ارتباك في المنزل فبدأت بتلمس طريقي نحو دورة المياه فتعثرت اثناء سيري بجارتنا المغمى عليها في منتصف المنزل.

بداية العلاج

استعدت توازني بعد ذلك وصرت اتلمس طريقي مجدداً الى ان وصلت الى دورة المياه حيث فتحت المحبس ووضعت رأسي كاملاً تحته، عند ذلك استطعت أن افتح عيني قليلاً فوجدت بعض الجيران قد حضروا الى المنزل بعد ان سمعوا الصراخ، ولحسن الحظ كانت توجد عيادة طبيب مقابل منزلي وهي تعود للدكتور غازي سامي عبد الله فذهبت اليه حيث قام بتقديم الاسعافات الاولية لي وقام كذلك بالاتصال بالدفاع المدني الذين حضروا بدورهم وقاموا بنقلي الى مستشفى البشير الذي لم امكث فيه سوى ساعات قليلة حيث غادرت بعد ذلك الى مستشفى الخالدي الذي «مكثت فيه اثني عشر يوماً واجريت لي فيه عمليتان تجميليتان بعد ان تحصلت على تقرير طبي يفيد بتعرضي الى حروق في الوجه والصدر من الدرجة الثالثة وهي اسوأ درجات الحروق.

«حياة» تسلم نفسها

بعد ان قامت «حياة» بالقاء الاسيد على وجه زوجها غادرت المنزل بصحبة اخويها واتجهت الى منزل ذويها حيث قامت بتبديل ملابسها ووضعت البعض الاخر منها في حقيبة يدوية ومن ثم اتجهت بعد ذلك الى قسم الامن الواقع في ماركا واخبرتهم عن الحادث، واعترفت بقيامها بهذا العمل، وتم التحقيق معها وتحويلها الى المحاكمة، وهي الان موقوفة في سجن الجويدة، الى حين ان تبت المحكمة في القضية.

وعبثاً حاولت حوادث الساعة متابعة القضية من جميع الاطراف، فقد امتنع الجميع عن الحديث، بمن فيهم الذين شهدوا هذه الواقعة الغريبة، باستثناء الطبيب الذي عالجه المعالجة الفورية، حيث قال لنا انه لاحظ وجهه محترقاً بمادة حارقة، وقد كان مذهولاً فقدم له الاسعافات الاولية. حيث تحولت عيناه الى اللون الاحمر بفعل المادة الحارقة «مادة قاعدية - اسيد» ومن ثم الاتصال بالدفاع المدني..

وأضاف الطبيب قائلاً:

لقد قدم احد ضباط شرطة ماركا، واستفسر مني عن العلاج الذي قدمته له، ولا اعرف بعد ذلك ما حدث معه بالضبط، حيث تم تحويله الى المستشفى.

وعلمت حوادث الساعة ان الزوج قدم شكوى ضد زوجته واخويها.. كون هذه المادة التي تم احراقه بها، لم تكن موجودة في منزله اصلاً.. وما زالت التحقيقات جارية.

* سالم: ما كنت اتلفظ بالطلاق، حتى دلقت على وجهي مادة حارقة.

* تقارير طبية من مستشفى الخالد

* تقرير طبي يلخص الحالة.

امرأة غريقة

يحكى ان فولتير كان يسير على ضفة نهر السين في باريس في احد الايام فرأى القوم ينتشلون امرأة غريقة ومددوها على الارض، وتضاربت الآراء في امرها... فمن قال انها ماتت وقائل انه لا يزال بها رمق فتقدم فولتير لحسم الموقف فقال: ضعوا قطعة نقود ذهبية في يدها... فاذا لم تطبق اصابعها عليها فهي ميتة.

يا آنسة تؤمني بالحب من اول نظرة

وهم

قال غلام لامه: انني متى كبرت ساكون سيداً في منزلي فضحكت امه وقالت: لا تأمل يا بني... فقد كان ابوك يقول هذا القول قبلك.

اغرب ما تنشره الصحافة



عزيزتي القارئه، عزيزي القارىء.. ارتأت هيئة التحرير في الجريدة ان توفر عليك الجهد والمال، من خلال تقديم ابرز القضايا الاجتماعية، والفنية والجرمية، التي تنشر على صفحات الجرائد والمجلات الاجنبية، بحيث يقوم قسم الابحاث والترجمة في الجريدة باختيار صيد الحوادث من ابرز المطبوعات العالمية بهذه المهمة.

ونخص بالذكر المطبوعات مثل: نيوز اف ذي ورلد، ذي بيبول، ذي من، ذي ديلي ميرور، اللي، فوغ، ومن، هلو، سينما مترز، اوكي، فيلم ريفيو، ناشونال، انكويرر، ترو ديتكتيف00

صيد الحوادث

يأمرونها بخلع ملابسها... يدمرونها بالتدريج!



تشعر بالخذلان حتى وهي على هذا الوضع.

بدأت حياتها الفنية بموهبة خارقة وجمال فائق أخاذ واسم تلهث وراءه هوليوود من اجل دور سينمائي، فجدها كان أسطورة وعمتها واحدة من أشهر ممثلات جيلها ووالدها بطل سينمائي.

ولكن بريجيت فوندا تتهم هوليوود بمحاولة استغلال مجد عائلتها السينمائي وتدميرها ذاتيا وعدم الاستفادة من موهبتها، ثم وقعت ضحية المخرجين الذين وجدوا فيها صيدا سهلا، فدائما تعطى ادوار البطولة لجمالها الصارخ، اذ يلقبونها بقطعة الزبدة او الايس كريم.

تقول: عندما ادخل مكتب اي منتج سينمائي، يلفت نظرهم ليس اسمي ولكن المقطع الثاني منه، فاصاب بالاحباط عندما تفتح الابواب لي».

لقد فكرت في بداية حياتي السينمائية ان اكون قوية ومستقلة عن ارث العائلة الفني واعتمد على موهبتي، وبعد سنوات قليلة من الخبرة السينمائية اقتنعت انني يجب ان اترك نفسي طليقة لأي شيء وتفهمت انه من المستحسن ان اكون غير ميالة لأية موجة.

بريجيت تعد من الجيل الثالث لعائلة فوندا جدها هنري الذي برع في الادوار الكلاسيكية من فيلم « الرجل الخاطىء» الى فيلم «حدث ذات مرة في الغرب»، الى البحيرة الذهبية. عمتها هي جين فوندا التي برعت في افلام مثل «انهم يقتلون الجياد» وجولي وبار برولد وغيرها والدها بيتر فوندا تحول من احد شباب موجة الهيبيز الى ممثل سينمائي ناجح.

وتقول بريجيت: المنتج في هوليوود يضع الممثلة الجميلة تحت تصرفه كما يفعل السيد مع عبده، احيانا يأمرني بخلع ملابسي، واخرى ان ارقص او اغني، وذلك شيء محزن ومريع، فانا اشعر انه يدمرني بالتدريج».

السائح الهروي

هو ابن الحسن علي بن ابي بكر الهروي ولد في الموصل ونزل حلب فطاف البلاد وأكثر من الزيارات، قيل انه لم يترك براً ولا بحراً ولا سهلاً او جبلاً الا قصده، ولم يصل موضعاً الا كتب خطه على حائطه حتى صار مضرباً للأمثال ولقب السائح الهروي، وكان بين أشهر الرحالة العرب وقد ترك بعض الكتب ذكر فيها رحلاته ومشاهداته، توفي سنة ٦١١هـ بعد ان عاش لفترة عند الملك الظاهر بن صلاح الدين صاحب حلب وبنى مدرسة دفن فيها.



فيلسوف العرب

هو الكندي: ابو يوسف يعقوب بن اسحق الكندي ولد في الكوفة ولقب بفيلسوف العرب، وهو العربي الوحيد في الخلافة العباسية، وقد سعى الى مزج آراء أفلاطون وأرسطو متخذاً الرياضيات التي خلفتها مدرسة فيثاغورس اساساً للعلم.وقد أبقى ما يزيد على ٢٦٥ كتاباً في الفلسفة والكيمياء والتنجيم والبصريات وأصول الموسيقى.

كما ارى

بقلم الليلى المر...

مكتب زوا...

اتضح لي مؤخرا، من ال... التي تصلني منكم اعزائي ال... انكم تحبونني، وتتعاطفون مع... وعليه فانني انتهز هذه ال... لاقول لكم على شفة ثانية... بصراحة، مكتب آخر للزو... صحيح اني دوشتكم ب... الاسبوعي عبر هذه الصحيفة ال... الا انني أرى من المناسب... اكشف لكم عن اهتماماتي الاخ... باختصار محسوبتكم فاتحة مك... للزواج له امتدادات ليس للد... حدود المملكة بل ان له فروعا منت... في كل من اوروبا.. وافريقيا وكـ... سيريي لانكا، ولهذا فمكتبي... بمختلف الاشكال والالوان ابيض... اسود، اسمر، اصفر، ومن كافة... الاحجام.. خذوا على ذلك مثلا... فاطمة وهي مرشحة زواج... شريكا بحاجة الى خمسة امتا... قماش عشان تفصل منها فستا... وعشان الخياطة تقدر تاخذ مقا... خصرها، فهي بحاجة كركر... قياس..

وخذوا عندكم مثل ثاني ... المتواجد لدي فهو لا يكاد يزن... ٦٠ كيلو غرام، اما عبد العزيز ... ممتاز بقصره وبضية اسنانه ... يخرجها ويدخلها متى شاء... افضل بكثير من انياب الـ... دراكولا.

فش غلك

عزيزتي القارئة.. عزيزي القارىء «فش غلك» نحن نوفر لك الفرصة للحديث عن اي مشكلة تعاني منها.. وبدل ان تهاتف صحفيا في جريدة، او كاتبا، ليكتب عن مشكلتك.. كن انت الكاتب وابعث الينا بها، سوف ننشرها باسمك على ان ترسل بالاسم الصريح .. مع ارفاق صورتك لننشرها ان احببت ذلك.. اعزائنا اكتبوا في اي موضوع عاطفي، اجتماعي، شخصي، سياسي، اقتصادي على ان يكون مختصرا.. ومنذ الان تستطيع قارئنا العزيز ان تفش غلك ... والمراسلات على صندوق بريد الجريدة.

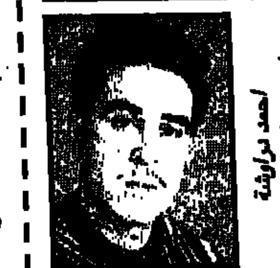
سلام مشروط



غادة الفرح

بصراحة السلام كويس وبداية جيدة للاقتصاد والسياحة والتعاون بين الدول ولكن الامر المزعج في هذا الموضوع ان الشروط الموضوعة كانها مفروضة علينا فرض وضعتها امريكا والدولة الصهيونية ويقولون لنا نفذوا فقط، يا ريت يكون الوضع بايدينا بس اللي بقهر ان الرأي مفروض علينا من قبلهم، يعني سلام مشروط.

الشتاء مشكلة عويصة



احمد نوافلة
اربد - جامعة اليرموك

مشكلتي تقريبا بدأت بالزوال مع قدوم فصل الشتاء حيث ان مشكلتي الرئيسية كانت البنات وما يلبسن اثناء دوام الفصل الصيفي- حيث كنت اترك محاضراتي وابقى جالس اراقب البنات وما يلبسن فالشتاء الآن على الابواب والمشكلة في بداية الزوال.

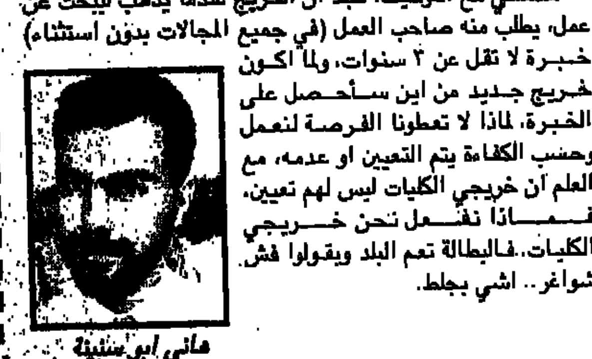
اخذ ١٠٠ دينار



سامر عبد الله

نفسي افش غلي بابن خالتي لانه ضحك علي فجاء من لبنان وادعى ان ثمن السيارات في لبنان ارخص مما هو عليه في الاردن، وقال انه سيدبر لي (اقامة حتى اتمكن من احضار سيارة معي، ومن هبلي اعطيته ١٠٠ دينار كعربون حتى يحضرلي «الفيزا» وهذا وجه الضيف. سافر ولغاية الان لا اعرف عنه شيء، ولم يحاول الاتصال ابدا، ويا ريت اشوفه حتى افش غلي مزبوط.

اشي بجلط



هاني ابو سنينة

مشكلتي مع التوظيف، نجد ان الخريج عندما يذهب ليبحث عن عمل، يطلب منه صاحب العمل (في جميع المجالات بدون استثناء) خبرة لا تقل عن ٣ سنوات، ولما اكون خريج جديد من اين سأحصل على الخبرة، لماذا لا تعطونا الفرصة لنعمل وحسب الكفاءة يتم التعيين او عدمه، مع العلم ان خريجي الكليات ليس لهم تعيين، فماذا نفعل نحن خريجي الكليات..فالبطالة تعم البلد ويقولوا فش شواغر.. اشي بجلط.

فش خدمات

علي خلف السلايطة

مشكلتي الوحيدة انني اقطن في قرية (الصلاحية) وهي تقع غربا من قضاء الجيزة ٦كم ولم يصلها اي نوع من الخدمات مثل الكهرباء والماء والمدارس ونعيش في عصر الاربعينات ليش مش عارفين.

سكن وتعسف

منالي عبد الكريم

انا متضايقة من موضوع، سكنت مدة سنة في سكن خاص للطالبات والمشرفة التي تقيم فيه صعب التفاهم معها وتحشر انفها في كل شيء لدرجة ان نصف الفتيات هذه السنة غادرن السكن لسوء المعاملة، وعندما اردت الدفع هذه السنة طلبت مني المشرفة ان ادفع(طبعا كل الطالبات) اجرة ٤ شهور مقدماً ويوقعوننا على عقد، فانا دفعت ايجار شهرين ١٤٠ دينار وبعد اسبوع فقط من الدفع تركت السكن وطالبت بمستحقاتي المالية فقالوا لي لا يوجد لك شيء لدينا وهكذا يفعلون مع الطالبات.

بصراحة لو يصح لي اهدم السكن فوق رؤوسهم ما بوخر.

دراجات نارية

محمد الهولي

امنيتي ان اعرف ليش مانعين الدراجات النارية في البلد مع العلم انها هواية مفضلة لدى الكثير، مما يضطرنا ان نركب الدراجات بدون ترخيص ونعرض انفسنا للخطر عند ملاحقة الشرطة لنا.

يا ريت يكون هناك حل لانها فعلا مشكلة بالنسبة لي ولكثير غيري.

لا من الشعر

باسل محمد فلاح معابره
اربد - سوم

مشكلتي اني شاب اكتب الشعر منذ زمن ويوجد في حوزتي اكثر من كتابين وبحاجة الى طبعهم ونشرهم في الاسواق ولكن حالتي المادية لا تسمح بذلك.

واني اتمنى من المسؤولين في وزارة الثقافة ان تساعدني في ذلك، بدل ما اظل على هالحالة.

رد على اهانة

كانت امرأة تسوق أربعة حمير واذا بشابين سائرين بجانبها فقالا: نهارك سعيد يا أم الحمير

فأجابتهما على الفور: نهاركم مبارك يا أولادي.





المساواة في العدل

تظلم أهل الكوفة من عاملها الى المأمون فقال: ما علمت في عمالي أعدل منه، فقال رجل من القوم: يا أمير المؤمنين فقد لزمك ان تجعل بسائر البلدان نصيباً من عدله حتى تكون ساويت بين رعاياك في حسن النظر.

سمير.. وقع بين العشيقة العجوز وابنتها.. المراهقة

يدور في الاوساط الفنية قصة ساخنة للبطلة التلفزيونية الرائدة ديدري بارلو التي اكتشفت ابنتها تريسي بالفراش بين احضان عشيقها الدميه. وسرعان ما انتشرت تفاصيل الرواية بين الناس المحيطين بالنجمة ومعجبيها الذين يتابعون مسلسلاتها التلفازية بصفة دائمة. وربما تساعد تلك الواقعة على اصلاح الوضع بين «ديدرى» وزوجها السابق «كين».

بدأت القصة اثناء عودة «دريدرى» من الاستديو وهي تصور لقطات من فيلم «صخور الجوع» الذي سيبث في نوفمبر القادم، لتجد منزلها غارقا في ظلمة قاتمة

وبعد ان اقتربت من غرفة النوم وجدت عشيقها المغربي سمير في احضان ابنتها تريسي المراهقة الصغيرة.

ويقول بعض المقربين من النجمة ستكون تلك القصة من اغرب المشاهد التي نراها هذه الايام..

هل يمكنك ان تتخيل الممثلة التي ادت شخصيات الرعب وهي تعثر على ابنتها نائمة مع الرجل الذي كانت ستتزوجه قريبا.. والادهى من ذلك ان مشاهد الصدمة جاءت على غرار ما صور في الرائعة التلفزيونية التي مثلتها «اموات الشرف» ولم يسارع كتاب السيناريو لتغيير احداث القصة تمشيا مع الوقائع الجارية على ارض الواقع بل ابقوها كما هي دون ان يأخذوا بالاعتبار مشاعر هذه النجمة.. ولكن وكما يقولون: بزنس از بزنس.

وقد عاد العشيق المغربي سمير الى المغرب بعد ضبطه متلبسا لتنتهي قصة الحب «المزعومة» بفراق الحبيبة.

ويذكر ان تريسي ابنة النجمة المعروفة تدير مخبزا شهيرا لصنع الفطائر وانواع الخبز.

والعشيق اللعوب سمير ليس الاوحد، في قائمة تريسي صاحبة المخبز الجميلة فهناك الكثيرون. ويبدو الفرق واضحا بين الام ديدري وسمير في العمر فالبعض قال انه ابنها الصغير، كونه في عمر ابنتها.

ديدري: عشيقها من جيل ابنتها

– تريسي لم تلتفت لمشاعر امها



– العاشق الخائن «سمير» مع النجمة «ديدري»

بماذا اشتهر ابن الهيثم

اشتهر في القرن العاشر واشتهر بكتبه وبحوثه في علم الطبيعة وهو احد عباقرة العرب وقد سحرت مؤلفاته في الضوء أكثر العلماء وخصوصاً كتابه «المناظر» الذي يعتبر من أكبر الكتب استيفاء لبحوث الضوء وارفعها قدراً وهو يحتوي على مواضيع انكسار الضوء وتشريح العين وكيفية تكون الصورة على شبكة العين وغير ذلك كما وأعطى قوانين صحيحة لمساحة الكرة والهرم والاسطوانة وحل مسائل هندسية عامة وهذا موضح في كتابه «تراث العرب العلمي».

أشهر جغرافيي العرب

يعتبر ياقوت الحموي أشهر جغرافيي العرب، اذ ترك آثاراً ذات أهمية بالغة، ومرد أصله الى بلاد الروم اذ أسر وهو صغير وجلب من بلاده فابتاعه تاجر في بغداد، اسمه عسكر الحموي وجعله في الكتاب لينتفع به في ضبط تجارته، ولما كبر شغله مولاه بالتجارة فكثرت اسفاره واهتم بما شاهده ودون ذلك، وقد اعتقه مولاه وعندها بدأ يتنقل بين البلدان المختلفة، وأقام في أواخر أيامه في حلب حتى وفاته سنة ٦٢٦هـ.

ضبطوا رئيس الاساقفة يمارس الشذوذ في حمام للسيدات!!

أخلت ظاهرة التحلل الاخلاقي والشذوذ تتزايد في بريطانيا مع تناقص الاجور وكثرة ساعات العمل، وتنامي المشاكل الاقتصادية، وفي بلد تلوك الألسن فيه رجال الساسة في الحكم وخاصة جرائم الشذوذ الجنسي اصيب رجال الدين بالعدوى أيضاً.

مؤخراً قبض على رئيس أساقفة كاتدرائية مقاطعة «دور هام» وهو يمارس الجنس مع أحد الكتبة بحمام للسيدات، والأسقف مايكل تيرنبول (٥٨) عاماً يسكن في قلعة اوكلاند بدور هام، له سجل حافل بحوادث مشابهة عندما كان قسيساً صغيراً منذ ستة وعشرين عاماً..وأخفى سره منذ اعوام طويلة وسيمثل امام محكمة «هل» اواخر شهر اكتوبر الحالي.

ويتلقى الاسقف مايكل تيرنبول (٣١.٣٨٠) الف جنيه بالعام ولكن يعتبره دخلاً غير كاف لرجل يمارس صلاحيات ومسؤوليات جساماًالكاتدرائية تحتل الدرجة الرابعة في المهام ببريطانيا كلها.

وقد كشفت الصحافة مؤخراً ان رئيس الاساقفة الشاذ يمارس تلك الافعال منذ عام ١٩٦٣ عندما قبض عليه وهو يمارس الجنس مع أحد المزارعين حينما كان قسيساً في مقاطعة يورك وقبض عليه في الثالث عشر من شهر سبتمبر عام ١٩٦٨ بتهمة الشذوذ وكان وقتها اسقف مقاطعة كانتربارى. ورقم قضيته (٨٤٢٨). وله سجل حافل الافعال كما ضبط في الثلاثين من شهر اغسطس عام ١٩٦٨ بجريمة مشابهة ودفع الغرامات المطلوبة منه وسجن أثني عشر شهراً.

وفوجىء المزارع الذي مارس الشذوذ مع تيرنبول في شبابه وهو الان في اواخر الستين بكشف الصحافة لماضي الرجل الذي يعتبره غير مذنب لانهما شريكان تماماً في فضيحة عفا الزمن عليها.. فلماذا يتم نبشها من جديد؟..

وبنيت كاتدرائية دور هام منذ عام ١١٣٣ وكانت ستشهد في الثاني والعشرين من الشهر الجاري تجمع أساقفة كانتربارى ويورك وأسقف لندن قبل ان يتهم رئيس اساقفتها بتهمة الشذوذ الجنسي وكان تيرنبول شاباً لامعاً من مدينة يوركشاير، التحق بجامعة اكسفورد ثم كلية اللاهوت في ستوبت جونس وكان قسيساً نشطا، حصل على اول وظيفة عام ١٩٦٠ كراعي الأبرشية في كنيسة ميدلتون – مانشستر – قبل ان يتحول الى قسيس عام ١٩٦١ . ثم انتقل الى مقاطعة لوتن بيدس واستقر بها أربع سنوات، والتقى بالفتاة بريندا وهي ابنة حاكم مقاطعة ستريت الباتز وتزوجا عام ١٩٦٣ وقد قبض عليه حينها بممارسة الجنس مع أحد المزارعين، ثم حصل على وظيفة رئيس أساقفة روشستر في مقاطعة كنت الشهيرة عام ١٩٨٨ وكان يتطلع دوماً الى كنيسة انجلترا ولكن اماله تحطمت مع التهمة الاخيرة.

وعندما سمع رئيس مجلس الوزرا ، بقضيته، أصبح محرجا من قبل رجال الصحافة فرجال الدين هم المثل الاعلى في بلاد غابت عنها الشمس، فكيف بهم وهم يسقطون في نهر الرذيلة والفاحشة؟

تيرنبول مع زوجته بريندا

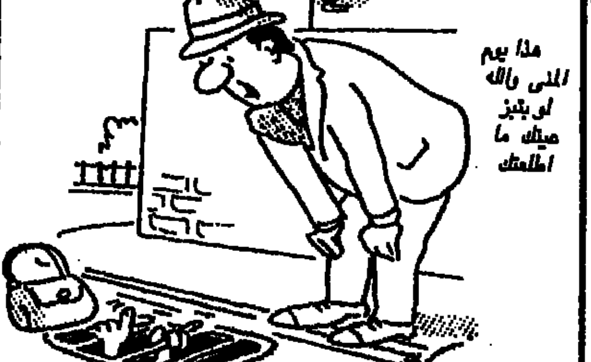
كاتدرائية دور هام... بنيت عام ١١٣٣

لقطة له بعد الفضيحة

منزله الجديد في قلعة اوكلاند

أعظم دهاة العرب

اعتبر المؤرخون أربعة من أعوان معاوية بن ابي سفيان كاكبر دهاة العرب وهم: عمرو بن العاص وزياد بن ابيه وابنه عبيد الله بن زياد والمغيرة بن شعبه، كان عمرو بن العاص من أقوى الشخصيات في الدولة الاسلامية عسكرياً وسياسياً وربطته بمعاوية صلات قرابة قبلية وسياسية، اما زياد بن ابيه فكان أكثر القواد المسلمين دهاء فانتحل معاوية قصة استلحقه بها بنسبه وزعم انه اخوه من أبيه أبي سفيان، اما عبيد الله بن زياد بن أبيه فهو الذي قتل الحسين بن علي وصحبه يوم كربلاء ولا بد أن شخصاً يفعل ذلك يجب ان يكون على قسط كبير من الباس والشدة والجسارة، وهذه الخصال احبها معاوية، أما المغيرة بن شعبه فكان راجح العقل وثاقب النظر شديد المراس.



حُكمُ وليد الثاني

الوليد الثاني (٧٤٣ – ٧٤٤م)، هو ابن اخ هشام، الوليد بن يزيد وقد عرف عنه انه تفرغ للهو، والخمر، والسفر تاركاً شؤون الدولة ومنعزلاً في قصره بالبادية يعاقر الخمر ويغازل الفتيان.

ويعتبر الوليد الثاني منشىء فن الشعر الخمري وقد سار الوليد في هذا الفن على طريق عدي بن زيد الشاعر النصراني الذي لمع نجمه في آخر عهد المناذرة بالحيرة، ونما هذا النوع من الشعر وازدهر في عهد العباسيين.

المجرم اعترف وكشف لغز السرداب:

تعاطى معها الكوكائين ونام.. ولما أفاق قتلها!

بدأ الجيران الساكنين في بناية «ويفرلي» بمنطقة يونكرس ولاية نيويورك يتذمرون من انبعاث رائحة كريهة في احدى أيام الصيف الحارة وقد ظنوا في بداية الامر، انها رائحة فاذورات او نفاية عفى عليها الزمن ولكن الرائحة أخذت تتزايد، وطلبوا من مالك البناية التحقيق في الامر... وبعد سلسلة من البحث المتزايد، لم يتم العثور على شيء وفكر المالك بالسرداب الارضي فهو الشيء الوحيد الذي لم يفتشه... وبعد فتحه لفت نظره شيء كبير غير اعتيادي، اعتقد انها مجموعة من الادوات ولكنه عندما اقترب منها عثر على قطعة كبيرة من قماش الجوخ وقد تمت خياطتها بدقة وبعد ان فتحهاوجد حقيبة بنية بلاستيكية مقفلة وزوجاً من الاحذية النسائية... ولم ينتظر طويلاً فقد سارع للاتصال بقسم الشرطة.

بعد لحظات وصل المخبران «روبرت ماتري» «وواتسون بيكر» في الساعة الثانية والنصف ظهراً الى موقع العثور على الحقيبة، وبعد ان تم فتحها عثر على جثة امرأة سوداء متعفنة، ومن فورهما امرا بارسال الجثة للطبيب الشرعي لمعرفة سبب الوفاة وبعد مرور ثلاثة أيام، أظهرت نتيجةالفحص ان المرأة قد توفيت جراء تلقيها لضربة حادة على الرأس باستخدام اداة حادة، كما توجد آثار خنق بواسطة حبل على الرقبة وكانت ترتدي قميصاً ملوثاً بالدم، وقد لاحظ المحققان انها قتلت في مكان ما، ثم نقلت الى السرداب.. ويبدو انها سحبت من البوابة الخارجية للبناية لثقل حجمها وحتى السرداب.

وقد روى أحد الجيران للشرطة انه رأى رجلاً يحمل حزمة كبيرة ولم يتعرف الشاهد على اسم الرجل ولكنه اعتاد على رؤيته كثيراً منذ عدة أشهر، كان اسود البشرة... قصيراً، قوياً، ممتلىء الجسم، في العشرين من عمره، وشعره قصيراً، وطالما رأى ذلك الرجل يعمل خارج البناية ويحمل تلك الحقيبة الليئة بالادوات.

حاول المحققان الكشف عن هوية الضحية فنظرا لصعوبة التعرف عليها بعد ان بلغت حالة من التعفن الشديد وبحثا في ارشيف الكمبيوتر عما تنشره الصحف من أسماء المفقودين وعثر على اسم مشابه لاوصافها منشوراً في احدى الجرائد اليومية مدرجاً اسفل الصفحة وعثر كذلك على عنوان منزلها وتدعى «فيرونيكا روبي» وتبين لهما ان اهلها أبلغوا عن غيابها منذ عشرة ايام وليس معروفاً عنها كثرة غيابها عن المنزل، وبعد استقصاء الشرطة عن حياتها الخاصة، كشف انه تم القاء القبض عليها مرات عديدة بتهمة ممارسة الدعارة وشرب الكوكايين، كانت جميلة طويلة، عملت كموديل فترة من الزمن.

وآخر مرة شوهدت فيها منذ عشرة أيام وقد أبلغت أهلها أنها ذاهبة للتسوق.

وقد خطر سؤال ذكي بذهن المحقق روبرت ماتري، وهو كيف حصل القاتل على مفتاح السرداب، وبعد الاستفسار من المالك اجابهم ان ثلاثة اشخاص بحوزتهم المفتاح وهم رجل الصيانة وابنه وزوجته... وبواقع الحال كانت الشبهات بعيدة عن زوجة المالك وابنها وقد توصل المحقق الى ان عامل الصيانة ويدعى «انطوني جيمس» وهو عامل ماهر تم شفاؤه مؤخراً من ادمان المخدرات، طالما عمل في اصلاح المواسير لعدة مبان وهو يتقن عدة مهارات وعاش لفترة في احدى الشقق الصغيرة في البناية قبل ان يغادر ويسكن في بناية مقابلة.

بعد استجوابه في بادىء الامر انكر معرفته بفيرونيكا كوبر وبعد ان اخبره المحقق ان احد الشهود رآه مع الضحية مرات عديدة، غير قصته قائلاً: انه كان يلقي عليها التحية فقط وتأكدت الشرطة انه كان يكذب لينجو، ومما زاد من شكوكهم قوله أن اخر مرة شاهدها فيها كانت منذ ثلاثة ايام وهي متوفاة منذ عشرة أيام، وقرر المحققان تركه لفترة من الزمن حتى يستكشفا الاحداث القادمة.

وليحصلا على مزيد من الادلة.. وذات ليلة انتظرا غيابه خارج المنزل فدخلاه حتى يتم العثور على دليل جديد، ونجحت الخطة عندما اكتشفت اثار دماء على الجدران والأرضية التي يبدو انها أزيلت باتقان بمادة منظفة البقع.

وطلب للاستجواب مرة اخرى وكان يبدو عليه التردد والكبرة في بداية الامر ولكنه وجد نفسه يقول في النهاية بعد ضغوط المحققين عليه بالأسئلة: انه دعاها الى شقته لقضاء بعض الوقت وأنهما دخنا الكوكايين ثم مارس الجنس معها على أرضية الغرفة، ثم انشغل بمشاهدة أحد البرامج التلفزيونية المفضلة لديه، وأخذ غفوة عميقة، وعندما صحا اكتشف غيابها... وهذا ما أثار حنقه وغضبه.

بادره المحقق واستون بيكر بسؤال محرج: هل حاولت ان تقتل امرأة بالماضي؟..

أجابه «انطوني جيمس»: كيف حصلت على تلك المعلومة؟ فلا احد يعرف عني شيئاً ثم تركه المحققان أيضاً.. يغرق في حيرته وشكوكه.

وبعد ان تم تحليل اثار الدماء التي اكتشفت في شقته، تبين انها تعود الضحية القتيلة وبعد مقارنتها بفصيلة دم احد افراد عائلتها جاءت مطابقة تماماً..

هنا تم القاء القبض على انطوني جيمس بتهمة القتل العمد.. وقد تولى محامي الدفاع آلن فوكرلي مهمة اسقاط التهمة عن موكله او تخفيف العقوبة، وقد صدمت المحكمة في الجلسة الاولى عندما نطق محاميه بالكلمات التالية: «ان موكلي قتل فيرونيكا ولكنه ليس مجرماً بطبيعته، انه رجل يعمل بشرف وكان تحت تأثير الكوكايين» وتساءل القضاة فيما بينهم، لماذا ظل المجرم يردد طويلاً: لا أتذكر ... لا أتذكر... واخفى معرفته بالضحية طوال هذه المدة، حتى قبل حادثة القتل؟

وقد اعترف انطوني جيمس للمحكمة انها طالما زودته بالكوكايين رغم معالجته من ادمان المخدرات وقال صائحاً: قتلتها تلك الليلة بفاس حاد ثم خنقتها لاتأكد من موتها، وقد ضربتها ما بين (٢٠-٣٠)ضربة ثم تساقطت الدماء حول الغرفة وعندما حاولت التخلص من الجثة قمت بحملها الى مكان آخر وأخفيتها بداخل حقيبة بلاستيكية بالسرداب بعد ان كنت معتاداً على اصلاح الاعطال في المحول الكهربائي الرئيسي عند حدوث اعطال ما في البناية.

وقد رأت المحكمة انه مجرم بالقتل العمد من الدرجة الثانية ولكنه كان واقعاً تحت تأثير الكوكايين وحكم عليه بالسجن خمسة عشر عاماً...

فيرونيكا القتيلة

من هنا منفذ السرداب

القاتل ومحاميه في المحكمة

الضحية بعدما عثر عليها متعفنة

اكثر الحيوانات نظاما

يعتبر الجاموس الامريكي اكثر الحيوانات نظاما في حياته الخاصة ومن عادته ان يحك جسمه بجذع شجرة ليخفف منه آلام الحساسية في جلده نتيجة قرص الحشرات له، وفي الاماكن التي تقل بها الاشجار تجد صفا طويلا من الجواميس امام كل شجرة، في انتظار الدور.

على ملابسنا الشبيه من جهة الجيران

وادي الملوك

هو أحد الاماكن الاثرية الجميلة الواقعة مقابل معابد الكرنك وقد نحت فيه ملوك الدولة الحديثة مقابرهم في باطن الصخر لتكون بمأمن من عبث اللصوص، وتتكون هذه المقابر من دهاليز وممرات يصل طولها الى اكثر من ١٠٠ م في نهايتها حجرة الدفن.

قصة حب تتحول الى فاجعة..!

كانت «دونا» من الفتيات اللامعات في المدرسة، اعجب بها جميع شباب الحي، ثم تعرفت على «مارك برادلي» كان حينها في السادسة عشرة وهي قد دخلت لتوها في العام الثالث عشر، جميلة، تنمو بحيوية وشباب واخذا يلتقيان مرارا وبدأت رومانسية البراءة المبكرة تعبق بها حياتهما الغضة وحسدها الاصدقاء، وبنات المدرسة. لقد حصلت على افضل صبي في القرية.. رغم ان كثيرا من الصبية كانوا يطلبون الخروج معها ولكنها كانت ترفض باستمرار وواصلت علاقتها بمارك.

عندما تركت المدرسة اصبح مارك نجارا بينما اشترى والدا دونا «كاتولين» و«دون» منزلا في الشمال.. بعد ان حصل والدها على عمل جيد يتلقى منه دخلا يكفي نفقات العائلة وبعد ان تركت دونا مدرسة «ويلباك هال» الثانوية، بدأت تعمل كميكانيكي في احدى الشركات.. وقد قطعا عهدا على نفسيهما بالزواج عندما يكبران، كبرت دونا، كانت تبدو كالاميرة كما يقول اخوها الاكبر آندرو.

زارها مارك ذات يوم بعد غياب طويل، كانت والدته «انجيلا» تعرف «دونا» منذ كانت في التاسعة من عمرها، ولذا لم تتخوف من علاقتها بمارك وبعد ان بلغت الثامنة عشرة انتقلت اختها الى الجنوب لتعيش في منطقة جديدة بعد ان تلقت فرصة مغرية للعمل هناك.. وبقيت «دونا ومارك» يقضيان غالبية ايامهما على الشاطىء.

مارك الذي جمع مبلغا لا بأس به من عمله كنجار، اشترى قطعة ارض تقع في بقعة جميلة تدعى «وينكتون» قرب الكنيسة، وبنى بيتاً من الاخشاب، يطل على البحيرة الزرقاء، فتعطي للناظر لوحة فنية رائعة واخذ يمارس بعض الاعمال التجارية مع «اندرو» شقيق حبيبة الطفولة «دونا» والتي بدورها اخذت تتلقى تدريبات في مدرسة التمريض بعد انتهاء عملها ولكن سخرية الحياة تفرق اقدار الاحبة دوما، كان العاشقان الصغيران يفضلان التنزه على شاطىء «هاي كليف».

وكان مارك يردد على مسامعها دوما: احسبك دونا الى الابد.. وتغيرت الحياة بالنسبة لكليهما عندما ارتبطا، ورزقا بطفلين هما «كاترينا» و «دانييل» ومرت سفينة الحياة بهدوء الى ان استلم اخوها اندرو مكالمة هاتفية من شقيقته دونا، كانت تصرخ بغضب قائلة لقد طردت مارك من المنزل، لقد خانني مع امرأة اخرى.. لقد شاهدته بام عيني

ذهل مارك عند سماعه الخبر وعند معرفته بان حبيبته وزوجته قد رأته ولم تضبطه. واخفت الامر عنه الى ان عاد.

لقد كان مارك حزينا جدا، فقد كانت المدينة تعلم جيدا بقصة حب دونا ومارك منذ الطفولة، اما دونا، فقد جعلتها الصدمة تفقد اعصابها، وتطرد زوجها الحبيب الذي لم تعد تثق به الى الابد. واخذ مارك ابنه «دانييل» بينما بقيت دونا في المنزل مع «كاترينا».

حاول مارك عدة مرات جمع شمل العائلة من جديد ولكنه فشل.. لقد احس بعقدة الذنب وبمدى فداحة الخطأ الذي ارتكبه وتمنى لو تعود عقارب الساعة الى الوراء، ولكن هيهات.. ظل يتودد اليها طالبا منها المغفرة الى ان سمع من احد اصدقائه انها تخرج مع رجل.. بدافع الانتقام من خيانته لها. كتم ذلك في نفسه، ولكنه صدم هو الاخر صدمة عظيمة.

وعندما اقترب عيد ميلاد «كاترينا» اقامت «دونا حفلة رائعة، واتصلت بمارك تدعوه ان يأتي لرؤية العائلة. وبعد ان انتهت الحفلة انتظر«مارك» ان تطلب منه دونا الرحيل، ولكنها اقتربت منه وهمست في اذنه، انها غفرت له وفكر بقضاء اجازة رومانتيكية في تركيا، بينما يبقى الاولاد في رعاية والديها.

عندما رجعت دونا من الاجازة كان ظاهرا عليها التعب والاعياء، شعرها الاسود ربط الخلف وعلامات الحزن بادية على وجهها زارتها سعقتها «انجيلا» ذات يوم ورأت «مارك» يقرأ قصة «لدانييل» بينما تلعب «كاترينا في الخارج» ثم شربت انجيلا ودونا زجاجة من النبيذ الاحمر، وعندما اقتربت الساعة من الحادية عشرة ودعتها انجيلا بينما ذهبت دونا لغرفة النوم ليتبعها مارك بعد ان استغرق الاطفال في نوم عميق، وقبل ان تغادر انجيلا المنزل سمعت اصوات مزعجة سمعت ما يشبه الاتهامات من قبل كل طرف للطرف الآخر بالخيانة. وفجأة رأت مارك ينطلق من الغرفة وهو ينادي «انجيلا» تعالي سأوصلك للمنزل وكم كانت دهشتها حينما رأته يبكي بحرقة وبعد ان رفضت طلبه استأجرت سيارة تاكسي وهي مستاءة من وضع دونا مع مارك وبعد ساعات جاء احد رجال الشرطة لمنزل انجيلا واخبرها بالفاجعة فانهارت باكية

لقد اكتشفت الشرطة جثث مارك (٣٢) عاما وطفليه دانييل (٦) سنوات كاترينا(٥) سنوات متوفين في سيارة محروقة، وجثة دونا (٢٩) عاما وهي ترتدي حمالة الصدر فقط ممددة في فراشها وجمجمتها مهشمة بعصا «بيسبول» وبعد تشريح الجثة اكتشف ان مارك قتل زوجته اولا ثم اخذ الطفلين في لحظة غضب الى داخل السيارة وبعد ان اغلقها من الداخل اشعل عود الثقاب بنفسه وبولديه!!

وبذلك اسدل الستار على مأساة تلك العائلة الصغيرة، وعلى ذلك الرجل الذي احب تلك المرأة حتى درجة الجنون ولكن الامور لا تسير دائما بمأمن حيث طغت الغيرة وحب الانتقام على العاطفة الصادقة لتحرق في جحيمها كل شيء

تراجيديا مرعبة تحول فيها الزوج الى وحش كاسر لينهي كل شيء.. كل شيء..

طفلاها كاترينا ودانييل

مارك وهو يقضي الاجازة في تركيا

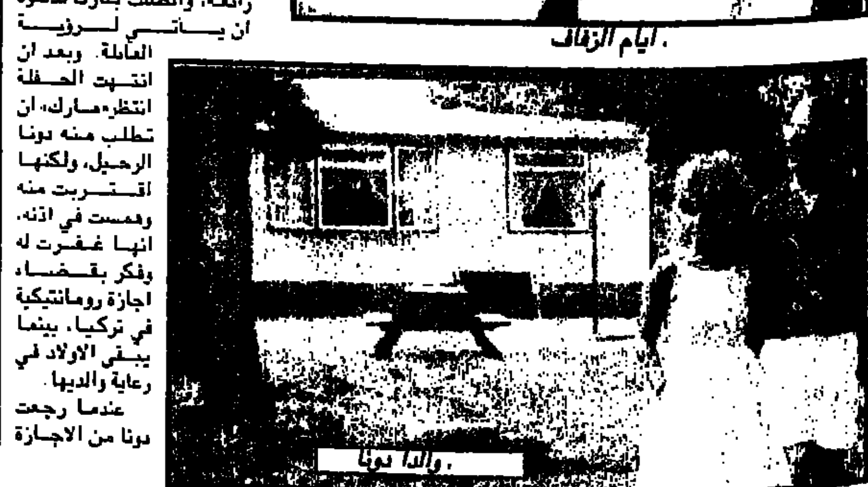


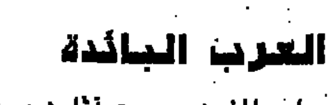
أيام الزفاف



دونا ومارك ايام الطفولة البريئة

دونا.. كانت جميلة دوما





والدا دونا

العرب البائدة

يطلق هذا اللفظ على الذين درست آثارهم، مثل عاد وثمود وطسم، وقد عثر على اثارهم في شمالي الجزيرة العربية وعثر كذلك على نقوش بالخط اللحياني والثمودي والصفوي، وهي لغات تختلف عن اللغة العربية وآدابها.



احكي لي الصحيح هل يوجد شخص اخر في حياتك؟

العمالقة

هم قدماء العرب، وخصوصا اهل شمالي الحجاز والذين قاموا بفتح مصر باسم الشاسو او البدو وقد اخذ هذا الاسم من اسم قبيلة عربية كانت مواطنها بجهات العقبة حيث سكن العماليق حسب ما ترويه الكتب القديمة. وكان البابليون يسمونهم «ماليق» واضيف اليها باللغة العبرية لفظ «عم» اي شعب فقالوا «عم ماليق» وحرفها العرب بعد ذلك الى عماليق وقد سكنت هذه الطائفة فلسطين قديما.

فتاة تعيش حياتها الطبيعية بدون ذاكرة

ماروين فتاة تعاني من اصابة في الدماغ وبالتحديد في جزء التحكم بالذاكرة، فقد سقطت من سلالم منزلها العالية قبل ست سنوات.. لتظل حتى هذه اللحظة بدون ذاكرة.

تقول: كل ما اتذكره منذ سقوطي ان الدماء تدفقت من رأسي، لقد ظننت انني قد مت. ولكنني كيف عشت فذلك هو الاعجوبة، فقد كانت اصابتي شديدة وليس لدي اية فكرة عما جرى بعد ذلك وكيف نقلت الى المستشفى ذلك اليوم، لحسن الحظ كما اخبروني نقلني احد الجيران للمستشفى، بعد ثلاثة اشهر رجعت الى منزلي مع مساعدة بعض الاصدقاء طبعا، وبدأت معركة بناء حياتي.

وتضيف هذه الفتاة التي تعيش بلا ذاكرة: ان اصدقائي المقربين يدعونني بصفة دائمة، ولكن ليس لدي اي فكرة عن ماذا اعمل او الى من انتمي، لقد صنعت لي فراشا خاصا وضعته في غرفة المعيشة واقيم فيه باستمرار.. اعلم جيدا انه يوجد مرض ما في رأسي وهذا كل ما اعرفه جيدا.

انا لا اتذكر شيئا ولذلك قررت الاعتماد على نفسي وعدم ارهاق الاصدقاء كثيرا، واخيرا وقفت على قدمي بعد ان تركت كرسي العجلات الذي كنت اعتمد عليه كثيرا بالتنقل داخل المنزل، وقررت العودة الى مهنتي الاولى وهي التمريض.. ولكنني فشلت في تذكر مكان عملي فممرضة مصابة بمرض في الدماغ تعتبر خطرا على المرضى فكيف تقبل بها ادارة الاطباء؟ ثم بدأت بتقبل مأساتي وواجهت الحقيقة بشجاعة مع فقداني للذاكرة بعد ان تيقنت من شفائي على المدى القصير.

اقترح علي احد اخصائي اصابات الرأس بشراء مفكرة، وكتاب احمر طوره خصيصا لي لاسجل فيه كل ما اتذكره من اشياء او اماكن او اسماء اشخاص التقي بهم:

وعن طريقة حياتها العجيبة هذه بدون ذاكرة تقول ماروين:

كل لحظة امر بها اكتبها فورا حتى لا انساها واتمكن من مراجعتها باستمرار، واضع اشارة او علامة حول كل ما اكتبه كما احتفظ بقائمة من الاشياء اضعها في احد الجيوب، وقائمة اخرى في الجيب الآخر.. اينما اذهب انقل قصاصات في جيبي مع اسمي وعنواني.

انفصلت عن زوجها عام (١٩٧١) ولم تتزوج مرة اخرى وكل حلمها ان تعالج من هذا المرض الذي داهمها على حين غفلة منها!



. تكتب كل شيء في هذا الكتاب

عمره [١٤] عاما.. ويلتحق بجامعة اكسفورد!

شهد الاخصائيون لهذا الصبي البالغ من العمر الرابعة عشرة بالنبوغ والذكاء الحاد، والتحق بجامعة اكسفورد الشهيرة ليدرس علم الكيمياء الحيوية، ويعتبر اصغر طفل في العالم يدرس تلك المادة، ويحصل على مقعد في تلك الجامعة الطريفة في بريطانيا.

وقد تعلم هذا الصبي المدعو (آدم دنت) القراءة والكتابة والرياضيات وهو طفل صغير لم يبلغ الثالثة من عمره ويتنبأ له اساتذته في الجامعة بمستقبل زاهر كونه يمتلك عقلا مذهلا اذ يحفظ الارقام الحسابية والمعادلات الكيميائية المعقدة ويتوقع ان يتخرج من الجامعة في غضون ثلاث سنوات اي عندما يبلغ السابعة عشرة من عمره فقط.

- الطالب اللامع ادم دنت (١٤) عاما خارج الكلية في اكسفورد.



- مع عائلته في الطريق الى الجامعة.

اندم من الكسعي

تطلق هذه العبارة على عامر بن الحرث الذي اتخذ قوسا وخمسة اسهم وخرج للصيد، فمر به قطيع من حمير الوحش، فرمى واحدا منها فاصابه، ونفذ منه السهم وصدم بالجبل، فظن الكسعي انه قد اخطأ الرمي، فرمى ثانية وثالثة حتى الخامسة وهو يظن انه قد اخطأ الرمي، فغضب وكسر قوسه، وفي الصباح اكتشف بانه كان يصيب الحمير فيصرعها فندم ندما شديدا على قوسه، ومن ذلك قيل «اندم من الكسعي».

شاعر قتل مائة رجل

الشنفرى هو الشاعر المعروف الذي قتل مائة رجل، وهو شاعر من اهل اليمن معدود من العدائين الذين لا تلحقهم الخيل، ويقال ان الشنفرى اقسم ليقتلن مائة رجل من بني سلامان فقتل تسعة وتسعين، وقتل بعد ذلك، فمر به رجل من قتلته فركل جمجمته فدخلت عظمة منها في رجله فمات، فتمت القتلى مائة.

يصل حب الحيوانات درجة العشق!

اصبح دعاة المحافظة على الحيوان من الانقراض يتزايدون في عصر يشهد تحولات متناقضة بين المخلوقات، وفي اطراف اخرى من العالم نرى حقوق الانسان مسلوبة بينما في انحاء اخرى نشاهد الممثلين يؤدون ادوارهم بنجاح على الشاشة الفضية وفي واقع الحياة، وتبقت «عجوز الشاشة» على مدار سنوات طويلة الدفاع عن حقوق الحيوان وتمتلك مزرعة شاسعة للحيوانات الآيلة للانقراض.

وقد استطاعت الممثلة العالمية «جوانا لوملي» اوقات اجازتها في الدعاية للحيوان وحمايته من الامراض الخطيرة واستغلت شهرتها في التمثيل من اجل حماية بعض الحيوانات التي اصابتها الامراض او تعرضت للاهمال وكانت هوايتها الوحيدة في سن الطفولة الغضة وفي سن السابعة والاربعين ايضا.

جوانا لوملي امرأة مختلفة، تركت ادوار الاغراء والجنس التي مثلتها ردحا طويلا من الزمن وهي، متزوجة منذ ثماني سنوات من كاتب السيناريو «جيرمي لايود» ولها ابن يدعى «جيمي» يبلغ السابعة والعشرين من عمره ولم تكشف عن اسم ابيه.

في سن السابعة عشرة انجبت طفلها الوحيد لذلك احست بعاطفة الامومة مبكرا كانت مشغولة في الماضي بالشهرة والاضواء التي دفعتها لتمثيل بعض الافلام الخلاعية التي سببت لها مشاكل عدة ولكنها تحولت لتمثيل الادوار الجادة، دامت علاقتها مع الممثل البريطاني مايكل كيتون احدى عشرة سنة ولكنها لم تفكر بالارتباط به لانها اكتشفت انه رجل عاطفي من الدرجة الاولى كما تقول.

وقد دأبت جوانا في طريق الحفاظ على الحيوانات في الملجأ على انفاق كل غال ونفيس.. واخذت تتنقل بين مخازن الاسواق لتشتري الادوية والاطعمة للحيوانات المريضة مثل بعض انواع الخنازير البرية الضخمة الجثة والماعز والشياه ويصرح القريبون منها بان حبها للحيوانات وصل حد العشق.

ويعرف عن الممثلة الشقراء جوانا لوملي انها نباتية منذ ما يقرب من عشرين عاما ولا تستطيع تحمل رؤية احد يقتل امام عينيها ناعمة، ورقيقة. ولكنها لو زارت رواندا او العراق، فلا نعرف بالضبط كيف سيكون حالها!

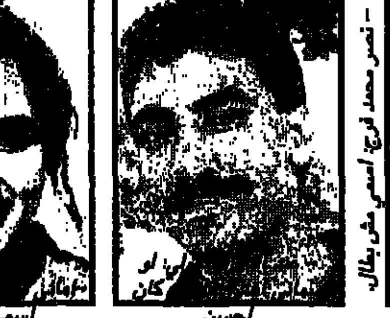
مع انفسهم وجها لوجه :

سألناهم عن اسمائهم وطولهم ووزنهم ولون بشرتهم والاشياء الاخرى:

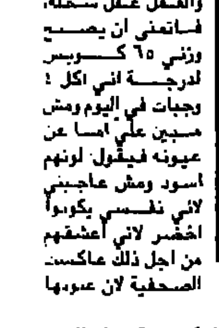
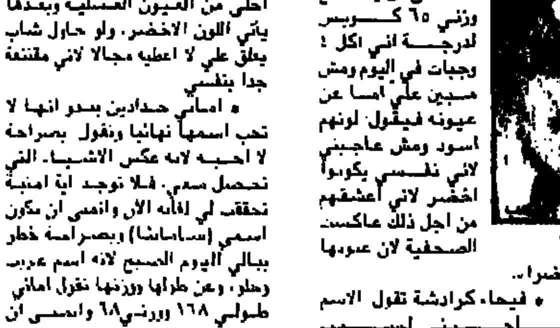
ما هو اسمك؟ كم وزنك وكم طولك؟ هل يعجبك اسمك ام تتمنى اسما غيره؟ هذه الاسئلة الغريبة تطرحها حوائث الساعة على شبابنا وفتياتنا الذين فوجئوا للوهلة الاولى بطبيعة هذه الاسئلة ولكنهم اجابونا .. وخرجنا بالاستطلاع التالي:

احدى الفتيات معجبة بعينيها الخضراوين، واحد الشباب يقلقه كبر انفه:







- نصر محمد فرج: اسمي مش بطال

- احسن

- اسمي نهائيا.

- فيحاء كرادشة: اتمنى ان يكون اسمي سالي

- صالح العبابسة: كرشي يضايقني جدا

• عبد الله الملحولي قال: انا اسمي حلو وعاجبني بس لو اهلي سموني سليمان احسن لانه اسم جدي واخي الصغير وبصراحة بحب هذا الاسم. طولي ١٨٠سم وزني ٥٤ك، ولو كنت اقصر شوي لانه البنات بعلقوا عليه، ومرة واحدة حكت لي انت طويل كثير علي، حكيت لها بكرة جاي الشتاء وبكش اما لون عينيه فهما عسلي ويتمنى عبد الله ان يكونا زرقاوين مع شعر اشقر.

• نصر محمد فرج يقول اسمي مش بطال بس نفسي يكون اسمي محمد لانه اسم الرسول عليه السلام، طولي ١٦٧سم ووزني ٨٧ بس يا ريت اكون اطول شوية صغيرة، وسألناه عن لون بشرته السمراء فقال لا انا لوني برونزي مش اسمر ولوني بجنن وكل البنات بعبوني كثير ولا واحدة علقت علي.

• عبد كرشه قال: بصراحة انا لي كرش وحاليا مش عاجبني الكرش ونفسي يروح، وعن شعره المجعد قال هيك احسن لانه ما يثير ابدا. امشطة الصبح ريبقى طول النهار كما هو والشباب حاسديني عليه فهو حلو كثير.

• صالح العبابسة طوله ١٧٠ ووزنة ٧٥ يقول وزني مش عاجبني يا ريت يكون ٦٠ او ٦٥ فقط لانه الكرش بضايق جدا ويعلقوا عليه كثر ويحكوا لي انه مثل الحامل. وكذلك احمرار عيوني المستمر يزعجني جدا لان الذي ينظر الي يظن اني سكران (مخيخم) بالرغم من انه ورثت ذلك عن ابي وجدي، عيوني عسلي وحلوين ما في عليهم اعتراض ومنظري بشكل عام عاجبني وماسي حاله، نعمة من الله واللي من الله كويس

• محمد الدغيش المعجب جدا باسمه يقول بعجبني جدا اسمي احبه لانه خير الاسماء ما حمد وعبد، ولو خيرت ساختار طبعا نفس الاسم ولن اغيره. طولي ١٦٨ ووزني ٧د ونفسي ازيد من وزني بس جسمي رافض هذه المسالة مش عارف ليش.

اما عن شكله الخارجي يقول. كل شيء عاجبني بس الشباب بعلقوا على انفي لانه كبير شوي بس مش مهم لانه العباقرة كانت انوفهم كبيرة، محمد عيونه سوداء ويرفض اي لون آخر ويقول: العيون السود اجمل شيء تخيلوا انها خضراء مثل القطة.

• محمد القدسي هو الاخر معجب باسمه جدا ويقول. انا مقتنع جدا فيه مئة بالمئة وارتاح له نفسيا واسم الدلع لي (محمدي) طوله ١٧٥ ووزنة ٧٨ ويرى انهما متناسقان مع بعضهما البعض، عيونه عسلية وبشرته سمراء ويقول: انا احب سميرة توفيق لانها تقول «اسمر يا حلو» ولكن محمد متضايق من شيء في جسمه فيقول اصابع رجلي كبار قليلا ونفسي يصغروا، فكل اصدقائي يمسكون بها وانا نائم ويبدأوا بالضحك عليها.

• احمد ابو سعده والمغرم بالعيون الخضراء بدأ حديثه بمعاكسة الصحفية ونادها «يام عيون حلوين» يقول طولي ١٧٥ ووزني ٥٨ وانا مش عاجبني شكلي لاني طويل وضعيف فيا ريت اقصر شوي او انصح شوي والناس دائما تعلق على طولي فيحكوا طول الزرافة او الطول طول النخله والعقل عقل سخلة، فاتمنى ان يصبح وزني ٦٥ كويس لدرجة اني اكل ٤ وجبات في اليوم ومش مسبين علي اما عن عيونه فيقول لونهم اسود ومش عاجبني لاني نفسي يكونوا اخضر لاني اعشقهم من اجل ذلك عاكست الصحفية لان عيونها خضراء.

• فيحاء كرادشة تقول الاسم عاجبني لسبب واحد فقط انه مفروض علي وما باليد حيلة، لكن اتمنى ان يكون اسمي «سالي» او «سلام» لاننا في مرحلة السلام.

اما عن وزنها وطولها فتقول طولي ١٥٨ ووزني ٥٨، وهو ماسي حساله بس لو انحف بكون احسن اما طولي كويس، ولو علق على طولي شاب احكي عنه ثقيل دم. وبصراحة كل شيء في جسمي عاجبني وما في عليه اعتراض لانه من الله.

• رحاب عبد الرحمن والذي يبدو انها غير معجبة باسمها وتتمنى تغييره تقول: اسمي ماشي حاله مع انه مش كثير عاجبني واتمنى ان يكون «امل» وانا احيانا أغير اسمي من تلقاء نفسي ويحكي للناس ان اسمي «امل» لاني احب هذا الاسم جدا وعن طولها ووزنها قالت رحاب طولي ١٦٨ ووزني ٥٤ وانا بعمل ريجيم عشان اخفف من وزني اما طولي فمناسب ولو انه اقصر شوي يكون احسن، اما اطول لا مش حلو، وعن الشيء الذي تتمنى ان يتغير في شكلها تقول اتمنى ان يكون شعري طويل جدا للركبة. ولون عيوني يتغير من البني الى الاسود لان العيون السود عليها كلام اكثر كما تقول

لانا كرادشة ترفض باي شكل من الاشكال ان تغير شيئا في شكلها فتقول: اسمي جميل والتحر به لانه يوحي بالصراحة والصدق ولكن اذا قدر لي ان اغير اسمي ساختار اسم «ردينة» لانه اسم امي

لانا طولها ١٦٧ ووزنها ٦١ وتقول طولي مناسب واحبه كذلك ولكن وزني اتمنى ان يخف قليلا وعن العيون تقول عيوني عسلية وما في احلى من العيون العسلية وبعدها ياتي اللون الاخضر. ولو حاول شاب يعلق علي لا اعطيه مجالا لاني مقتنعة جدا بنفسي

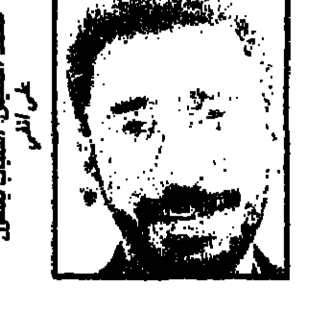
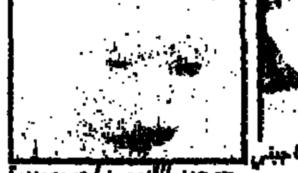
• اماني حدادين يبدو انها لا تحب اسمها نهائيا وتقول بصراحة لا احببه لانه عكس الاشياء التي تحصل معي. فلا توجد اية امنية تحققت لي لغاية الان واتمنى ان يكون اسمي (ساماشا) وبصراحة خطر ببالي اليوم الصبح لانه اسم غريب وحلو، وعن طولها ووزنها تقول اماني طولي ١٦٨ ووزني ٦٨ واتمنى ان يكون ٦٠ وانما بعمل ريجيم عسان ينزل. وعن الاشياء التي تحب ان تتغير في شكلها قالت اما دائما اغير لون شعري لونه الطبيعي اسود واعمل له احدا لاني احب التغيير من فترة لاخرى وعن عيونها العسلية تقول دائما يعلق الشباب على عيوني وانقاما لذلك لبست بارندا نظاراتي اليوم فصاروا يعلقوا على النظارات يعني ولا باي حال من الاحوال خالصين منهم. ومن عيونهم عيوني هيك عاجبيني وما بدي اضع عدسات.

• هديل سابا والمغرمة جدا باسمها تقول احب اسمي كثيرا لانه غريب وحلو ونادر ولكن اذا خيرت ان اختار اسما اخر ساختار اسم «رونق» لانه غريب ومعناه جميل

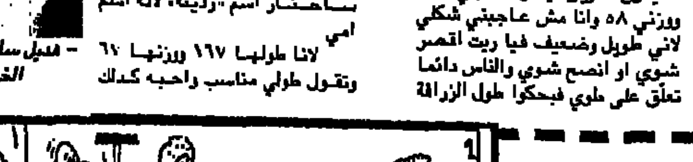
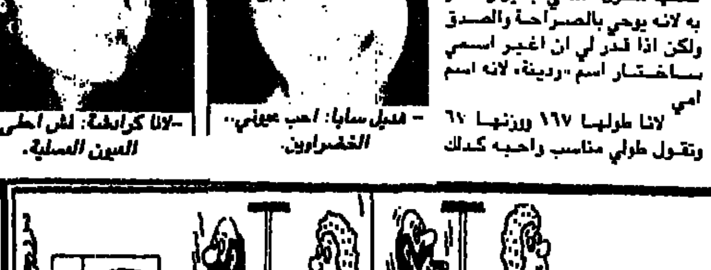
هديل طولها ١٦٩ وهو مناسب كما تراه ووزنها ٦٠ ولكنه مش عاجبها ولذلك فهي تقوم بعمل الريجيم حتى تصبح ٥٧، وتتمنى هديل ان تكون مثل الممثلة مرح جبر لانها احلى ممثلة في كل شيء. وعن العيون فهي تفضل عيونها الخضراوين ولكن انفها لا يعجبها وتتمنى ان يكون اصغر

• اما دينا الزعمط لديها اسبابها بحب اسمها وتقول السبب الذي جعلني احب اسمي لانه قصير وسريع الحفظ وخفيف دم، ولو خيروني ساختار اسم جوليانا لانه غريب وجذاب، دينا طولها ١٦٠ ووزنها ٣٤ ولكنها راضية جدا وكما تقول الله خلقني هيك فلا اعتراض، ولكنها تتلقى تعليقات من الشباب عن عيونها وشعرها وكذلك يقولون لها لو انك تنصحي شوي، ولكنها غير مكترثة وتقول لو بدي اغير بشكلي كل شيء موجود العدسات، الباروكات، والصبغة، فخليني كما انا افضل لي



- محمد الدغيش: الشباب يعلقون على انفي

- هديل سابا: احب عيوني الخضراوين.

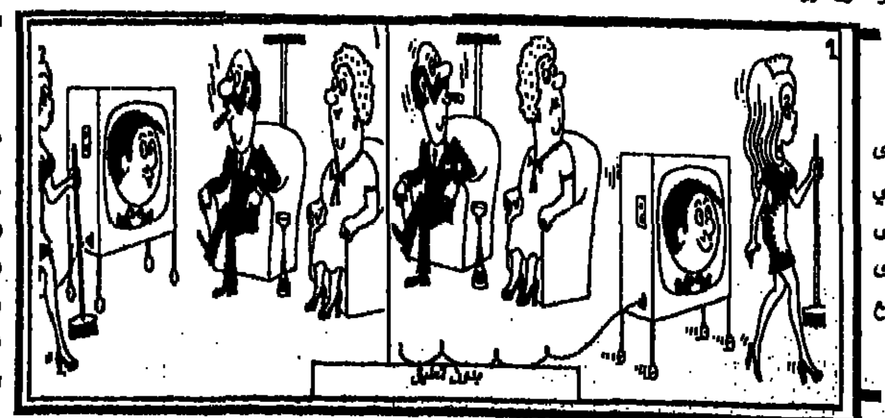
- لانا كرادشة: لش احلى من العيون العسلية.

- احمد ابو سعدة: مش عاجبني شكلي

- محمد القدسي: احب سميرة توفيق.

عين الطاووس

يطلق اسم عين الطاووس على فراشة اللوز، وهي احدى الفراشات الكبيرة والجميلة في بلادنا، وهذه تظهر في الربيع جسمها مخملي وأجنحتها بنية رمادية وعلى حوافها شعيرات مذهبة اما في وسط كل منها فنرى بقعة ملونة بارزة كالعين وبسبب هذه البقع الاربع سميت هذه الفراشة بعين الطاووس.



الاسطرلاب

من أشهر الالات الفلكية وكلمة اسطرلاب جاءت من اليونانية وأصلها - اسطرلابون وهي مؤلفة من «اسطرا» بمعنى النجم و«لابون» بمعنى المرآة أي مرآة النجوم ويرجع اختراع هذه الآلة للفلكي العربي تقي الدين الراصد.

كانت عازمة على الطلاق قبل ان تموت في سيارة روفر

صفحات من حياة اميرة عاملها زوجها بـ«احتقار»!!

عام ١٩٥٦ كانت غريس كيلي ابرز ممثلة في هوليوود، جميلة.. ارستقراطية.. فازت بالاوسكار كافضل ممثلة، تزوجت الامير رينيه الثالث امير موناكو الفرنسية وودعت السينما بعد زواجها من الامير الى الابد ومع مضي اثني عشر عاما على وفاتها بعد حادث سير، ويصحبتها ابنتها ستيفاني، نسلط الضوء على الجانب الخفي من حياتها.

عندما ودعت السينما كانت قد بلغت السادسة والعشرين من عمرها، تزوجت عام ١٩٥٧ وبعد تسعة شهور انجبت الاميرة كارولين، وبعد اربعة عشر شهرا لاحقا انجبت الامير البرت، وكانت اسعد الاوقات بالنسبة لها عندما تقرأ لهم القصص على سرير النوم ولم يكن لديها اصدقاء حقيقيون في قصرها بموناكو سوى كاري غرانت الذي زارها عام ١٩٦١.. وكان الامير رينيه يشعر بالغيرة عند مجيئه لانه الحب الاول في حياتها، وشاركها بطولة بعض الافلام. توفي والدها بمرض السرطان عام ١٩٦٠ وشعرت بعده بالوحدة والتعاسة فقد كان يعتني بها ويسأل عليها.

وولدت الاميرة ستيفاني عام ١٩٦٥ وكانت الطفل الاخير لعائلة موناكو وفي نفس العام احتفلت الاخيرة بالذكرى العاشرة لزواجها واحست انها تفقد شيئا، وهي السعادة، ولم تعد تهتم لسحر الامير رينيه الوسيم فقد كانت تعتقد انها تمارس حياة خاصة طلبت منها وتقوقعت بحدودها فهي الزوجة الفائقة التي تعقد الحفلات الملكية التي تصفها بـ«المضجرة».. تضحك بحدود وتبتسم حسب الموقف.

عندما تعاقدت مع جوين روبيانس لكتابة مؤلف حول حياتها عام ١٩٧٦ كانت قد دخلت منتصف الاربعين من عمرها وبدأت تعاني من زيادة الوزن وهي الرشيقة صاحبة اجمل قوام عرفته الشاشة وكانت تقضي معظم اوقاتها في باريس بعيدا عن زوجها التي بدأت تشعر بالحزن للارتباط منه، فهو رجل بارد كما وصفته ويعاملها باحتقار ولا مبالاة وتحب غريس قضاء معظم وقتها تجمع الازهار ثم تجففها وتصنع من ذلك تحفا فنية رائعة وطالما عرضت اعمالها في باريس وبيعت منه العشرات في معرض الفن الباريسي..

وتفوهت الالسن ان الامير رينيه يعشق امرأة اخرى وقد اعترفت للكاتب الاميركي ذات يوم ديفيد سويفت انها عازمة على الطلاق منه وانها ستترك رعاية الاطفال للامير «كان ابنها الامير البرت يعطف عليها ويكرس حياته للعناية بها بينما اختاه الاميرتان كارولين وستيفاني فقد انقادتا نحو والدهما... فكارولين كانت مشغولة باصدقائها وستيفاني متمردة طيلة حياتها والدليل على ذلك زواجها غير الشرعي وانجابها لطفل بدون عقد زواج مما اثار نقمة الامير رينيه عليها.

كانت الاميرة غريس في السادسة والاربعين عندما التقت مخرج الافلام ربرت دور نهيلم وقضت معه سنواتها الاخيرة والبعض يعترف انها تعرفت على مجموعة من الرجال امثال الممثل بيتر ماتسون، الممثل السويدي جسيم ماكميلان وكان في اواخر العشرينات عندما التقت به غريس ثم رجل الاعمال جيفري فيتز جيرالد.

في الثالث عشر من شهر سبتمبر عام ١٩٨٢ كانت تقود سيارتها «الروفر» بسرعة خرافية وحاول احد قائدي الشاحنات الطويلة ويدعى يافيس نيلي تحذيرها ولكن دون فائدة ثم اصطدمت باحدى المنحنيات الجبلية في موناكو وانقلبت السيارة عدة قلبات وعندما وصل المارة كان باب السيارة مهشما، وكان سبب الاصطدام فقد ان الاميرة غريس السيطرة عليها.

وتوفيت الاميرة غريس بعد مرور اثنتي عشرة ساعة من الحادث وكانت تعاني من رضوض في الجمجمة وقيل انها كانت تحت تأثير المخدرات.. واذا كانت قد عاشت فانها ستقضي بقية حياتها مشلولة.

ودعتها العائلة الصغيرة بالم وحزن وبكى عليها الآلاف من الناس في الشوارع ولا زالوا حتى اليوم يحتفلون بذكرى الاميرة التي احبت الناس وكانت قريبة من قلوبهم

يوم زفافها على...

لمحات من حياة الاميرة الراحلة جريس كيلي

الاميرة جريس كيلي مع جاكلين كندي الراحلة

متى أصيب غاليليو بالعمى؟

بعد ان بلغ عالم الفلك الشهير «غاليليو» ١٥٦٤ - ١٦٤٢ الثالثة والسبعين أصيب بالعمى وعندما قال: لا أظن انني سوف استسلم لهذا الظلام.. حقاً انني ارى كل شيء من حولي ظلاماً ولكنني ارجو ان اتمكن من الاستمرار في تجاربي وسأعتمد على ذراع مساعدي في المعمل وسوف اجزل له العطاء وأنا واثق من انه لن يتخلى عني.. فلا بد ان أمضي في تجاربي لأن الحياة لم تنته بالنسبة لي» واستمر كذلك لمدة خمس سنين».

ولكن صاحب الكلب الذي كان مستعجلاً، يقول انه اختفى

أكثر اللغات حروفاً

يوجد أكبر عدد من الأحرف في اللغة الكمبودية حيث تحتوي على ٧٢ حرفاً، وأقل عدداً من الأحرف موجودة في اللغة المسماة روتوكاس التي يتكلمها سكان جزيرة بوغينويل أحد جزر الملك سليمان في المحيط الهادىء شرقي غينيا الجديدة، وفيها ١١ حرفاً.

اختبار

سيدتي: من ربّان السفينة انت ام هو؟

● اعداد: اباء الشيخلي

الاحترام المتبادل والحوار هو اساس الاستقرار في حياتكما الزوجية فهل انت سيدة البيت المسيطرة والمسيرة لكل الامور.. ام هو؟ ام انتما الاثنان ربانا السفينة التي تبحران فيها في بحر الحياة؟ اجيبي سيدتي على الاسئلة التالية بعد اختيارك احدى النقاط من (أ ب ج د) وستتعرفين على من منكما المسيطر على البيت وسيده:

الاسئلة

١- اذا فكرتما بالقيام برحلة مثيرة:
أ-تتفقان على المكان وتقرران سوية.
ب-تختارين انت المكان وتفرضينه على الزوج.
ج-يختار هو المكان ويفرضه عليك.
د-احدكما لا يوافق اساسا على فكرة الرحلة.

٢- اذا قررتما تغيير مفروشات البيت
أ-تذهبان معا لتختارا ما يناسبكما.
ب-هو يفضل ذوقك ويطلب منك ان تختاري انت.
ج-انت تقولين انه يفهم بهذه الامور اكثر مني فليختر هو.
د-احدكما يفرض ذوقه على الآخر ويختار ما يعجبه.

٣-ماذا يقول عن عملك:
أ-يحب ان اعمل ما يريحني.
ب-لا يرغب ان تجلس المرأة في البيت دون عمل.
ج-انا افضل ان ابقى في البيت ولا اعمل.
د- هو لا يرغب في عملي خارج المنزل.

٤-من يهتم في تربية الاطفال:
أ-نتفق على رأي واحد في كل شيء.
ب- انا اهتم بتربية الاطفال اكثر منه.
ج-هو اقوى ويفهم في امورهم اكثر مني.
د-نتشاجر دائما حول تربية الاطفال.

٥- هل توافقين على خروج زوجك مع اصدقائه
أ- بالطبع بين الحين والاخر هذا امر ضروري.
ب-هو لا يخرج كثيرا وانا اشجعه على ذلك.
ج- انا لا اهتم بالاصدقاء، ولااحب ان يخرج زوجي.
د-هو معتاد على الخروج دائما، والسهر خارج المنزل.

٦-هل يتدخل زوجك في زينتك وملابسك:
أ- يعجبه كل ما تلبسينه ويحترم ذوقك.
ب-هو لا يهتم بهذه الامور، وانا احاول ان اسأله عنها.
ج- يتدخل بامور بسيطة، لكن اهمل رأيه.
د- نختلف دائما على طريقة المكياج والملابس.

٧-هل يضجر لو خرجت مع اهلك او صاحباتك؟
أ- بالعكس، يشجعني على ذلك تماما.
ب- احيانا يضجر من هذه المشاوير والزيارات.
ج-لا يهتم بهذه الاشياء، ولا يدقق بها.
د- لا يحب ان اخرج ابدا والتقي بأحد.

٨-هل هو عصبي في البيت ومن اتفه الاشياء
أ- ابدا فهو مقتنع بي تماما
ب- احيانا يبدي بعض الملاحظات
ج-في بعض الاحيان يكون عصبيا على بعض الاشياء.
د- دائما عصبي المزاج.. ويتضجر من ابسط الاشياء

العلامات

والان ضعي «٥» علامات ل أ، و«٣» علامات ل ب، و«١» ل ج، و«صفر» ل د، و(٣ دب) و(١دج) وصفر ل د.

واليك النتيجة

النتيجة

اذا ما حصلت من ٠-١٠ نقاط:
لماذا تذهبان بالسفينة يمينا وشمالا، اتفقا على سيركما في اتجاه واعملا هدنة على ان يتقدم كل منكما خطوة الى الامام وتسامحا قليلا.. شاركيه ايتها الزوجة في كل ما يحب وما يرغب واقنعيه بشخصيتك ولطفك ونتمنى ان تصلا الى المرفأ بلا خدوش او كسور او تلف في سفينتكما.

اما اذا حصلت من ١١-٢٠ نقطة:
هو يا سيدتي سيد البيت وربان السفينة، ونقول له كن سلسا قليلا، عامل زوجتك بلطف، اما انت فبعيدة كل البعد عن غرفة القيادة تقدمي خطوة الى الامام واعرفي منه ماذا يريد وكيف يفكر، ساعديه وقفي بجانبه، فالمشاركة هي خير وسيلة لابقاء هذه السفينة متوازنة وفي كل الامور نتمنى لكما النجاح.

واذا حصلت من ٢١-٣٠ نقطة:
انت سيدة البيت وقائدة السفينة والمسيطرة على كل شيء تفرضين رأيك دائما.. وهذا غير صحيح يا سيدتي الناجحة كما تدعين، كوني لينة قليلا واعطي فرصة لزوجك ان يشترك معك في مسيرة الحياة، وهو يعتمد كثرا عليك وعليه ان يشاركك في امور الحياة لكي تقود السفينة الى بر الامان واتمنى لكما مسيرة موفقة.

اما اذا كان مجموعك من ٣١-٤٠ نقطة:
انتما زوجان مثاليان وناجحان في حياتكما.. اهنئكما على هذه النتيجة، سفينتكما تبحر بسلام في بحر الحياة الواسع، تحاولان دائما ان تصلا الى بر الامان، بمشاركتكما معا في كل شيء اتمنى ان تصلا الى المرفأ بهدوء وحياة سعيدة دائما.

اعلامنا: هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدورة وتاريخ وصول الرسالة، وأهلا بجميع الاخوة..

هم

لم تكترثي لحالي

يا رمز البراءة والنقاء:
اتذكرين كم كنت قاسية بحقي؟ اولا كان عندي في ذلك اليوم -غير القصيدة- كلام وددت ان ابوح لك به لاول مرة، ولكنك لم تكترثي لحالي ثم جاء ذلك الشخص وافسد كل شيء وافترقنا. ثانيا حتى رغبتي التي تنازعت مع نفسي على صوابها او خطئها- في ان ارى حبي يحلب امامي بخلت بها علي، فدعوتني لاحضر حفلة موتي محرجة لانني طلبت فقط لا اكثر فيها اسم على مسمى، اذا كنت الآن قريبة او بعيدة مع فارس الاحلام، اعلمي ان «ديسبيرادو» يقرؤك السلام ويقول لك اسمعي اغنية اصالة نصري «مش معقولة انت يا اول حب انساك».

ديسبيرادو الزرقاء

هن

سحقا لك

كنت سعيدة جدا حينما تعرفت على شقيقتك. كونها هي الموصل بيننا.. وقد قامت بدورها خير قيام.. ولكنك لم تعرف الوفاء.. بل تآمرت معها علي.. حتى صار ما صار..
لماذا فعلت بي هكذا يا انذل رجل في هذا العالم.. اهكذا يهون الحب، والرسائل، و«المدينة الرياضية» اهكذا يذهب كل شيء هباء منثورا..
سحقا لليوم الذي تعرفت فيه عليك، وعلى اختك، «العانس» سحقا لك خذها مني والى الابد.

وسام.خ -جبل الحسين

أول صلاة في الجامع الازهر

الازهر من أهم آثار الاسلام، بناه جوهر الصقلي في القاهرة ٩٧٠م، وأقيمت أول صلاة فيه سنة ٩٧٢م وكان في البداية مكوناً من ثلاثة ايوانات حول الصحن، وقد أضيف عليه في اوقات متأخرة، مبانٍ وايوانات اخرى تبلغ مساحته اليوم ١٢ دونماً، ويعتبر أقدم وأكبر جامعة اسلامية، بدأت فيه الدراسة بشكل حلقات تطورت فيما بعد الى حلقات دراسية منظمة يتقاضى فيها المدرسون رواتب، وتمنح الخريجين شهادات.



دلال الكتب

هو الشاعر ابو المعالي سعد الدين بن علي الخزرجي الوراق المظيري، وقد عرف بلقب دلال الكتب لانه كان يبيع الكتب في بغداد في القرن السادس الهجري، كانت له رغبة في كتابة الشعر وجمع أجوده مما قيل في عصره وقد ترك بعض الكتب من شعره وشعر أبناء عصره.

لقاءات نسائية

عزيزتنا ربة المنزل: قررنا في هذه الصفحة ان نجري كل أسبوع لقاء فجائياً وعفوياً مع ربة منزل بدون اختيار موعد مسبق، فتوقعي عزيزتنا زيارة مندوبتنا لك احد أيام الاسبوع، علماً بأن مندوبتنا مزودة بهوية صحفية، وإثباتات شخصية تخصها وتخص عملها ... ولك منا كل الاحترام والتقدير.

ليلى الظاهر مديرة مكاتب الشركة العربية لصناعة الادوية

المرأة نالت جميع حقوقها، والرجال بحاجة الى مساواة!

أؤمن بالصداقة بين الشاب والفتاة بعيداً عن العلاقة الجنسية


منظر السيجارة بيد المرأة مقرف

التقينا اولاً مع الانسة ليلى الظاهر وهي خريجة الجامعة الاردنية بكالوريس ادب انجليزي بعد حصولها على الترتيب الثالث في التوجيهي على مستوى المملكة، وتدرجت من مدرسة لغة انجليزية في كلية التمريض بالجامعة الاردنية حتى وصلت الان لمنصب مدير مكاتب الشركة العربية صناعة الادوية، فتعالوا نتعرف على رأي الانسة ليلى ببعض المواضيع التي طرحناها عليها:

* آنسة ليلى، هل تدخنين وما رأيك بالتدخين بالنسبة للمرأة؟

– أنا لا أدخن، ومنظر السيجار مع الأنثى مقرف.

* ما رأيك بعلاقة الرجل مع المرأة؟

– عندما يصل الانسان لمرحلة من النضج العقلي يلاقي المعاملة مفروضة حسب الاحترام المتبادل، فأنا أؤمن بالصداقة بين الشاب والفتاة مع الابتعاد عن التفكير بالعلاقة الجنسية.

* ما رأيك بالموضة؟

– أنا أعتبرها شيئاً ثانوياً، وكل واحد على مزاجه.

* ما رأيك بالمطالبة بحقوق المرأة؟

– كثر الحديث عن حقوق المرأة بين معارض وموافق. فهي تستطيع ان تحدد اولوياتها، وأنا شخصياً ضد التقسيم بين المرأة والرجل، بل الكفاءة هي المقياس وأحياناً الرجال بحاجة لمساواة وعلى المرأة ان لا تبقى تطالب بالمساواة عشوائياً بدون تحديد الأهداف، وأنا لا أرى أي اجحاف بحق المرأة، على العكس نالت حقوقها وأكثر.

* هوايات الانسة ليلى؟

– أمارس هواياتي المائية وخاصة ايام العطل، اما المطالعة فهي تقريباً كل يوم.

* كلمة أخيرة؟

– شكراً لجريدتكم الغراء على اهتمامها بمواضيع المرأة واستطلاع الاراء المختلفة.





أم محمد: مهري ١٠٠ دينار وزوجي يحب الرؤوس و«الكوارع»

أمنيتي التي لم تتحقق ان امتلك بيتاً بدل الايجارات!

قرعنا جرس الباب، واذا بسيدة وقورة تفتح لنا، استأذنا بالدخول، وتعرفنا على السيدة أم محمد المصري وهي سيدة تبلغ من العمر ٦٢ عاماً ولها أربع بنات وولدان... اثنتان من البنات متزوجات وواحد من الذكور، ولها أربعة عشر حفيداً وهي سيدة أرملة... وكان لنا معها هذا اللقاء:

* أم محمد متى تزوجت؟

– أنا تزوجت قبل ٣٩ سنة

* كيف تعرفت على ابو محمد قبل الزواج؟

–نحن أبناء عم وكان زواجنا تقليدياً كان يريدني زوجة له وأهلي هيك بدهم، بس هالايام ما تقدر تجبر البنت.

* كم كان مهرك، وبكل صراحة؟

– كان ١٠٠ دينار، حيث كان أبو محمد فقيراً. وعملنا العرس في بيت أخته وأذكر انه كان يبلغ من العمر ٣٤ سنة وأنا ٢٤ سنة.

* هل لك ان تحدثينا عن التعاون بينك وبين ابو محمد في أمور المنزل؟

– كان يساعدني بالتربية ولكن بشكل بسيط جداً، ولم يكن يتدخل كثيراً لانه ما بهمه كثير فهو كان يعتمد عليّ في ذلك، وكان ملتهي بعمله كمنجد وكان محله في الأغوار. ولكنه كان شديداً وكان أولادي يخافون منه كثيراً وكنت أنا مسالمة وحنونة على أولادي.

كما أنني كنت وما زلت اعمل في الخياطة، أما خارج المنزل فلم أعمل أبداً.

* هل أنت مع عمل المرأة خارج المنزل؟

– اذا العمل شريف انا مع ان تعمل المرأة.

* واذا كان العمل يتطلب من بناتك المبيت خارج المنزل؟

– حتى بناتي لأني انا ربيتهم وبعرفهم، واذا العمل تطلب المبيت خارج المنزل انا لست ضد ذلك؟

* هل كان ابو محمد يحب ان يراك بلباس معين؟

– أبو محمد كان يحب دائماً ان يراني بطقم مهندم، وكان لا يحب المكياج أبداً.

* الأكلة المفضلة لأبو محمد؟

– كان يحب ان يأكل لحمة الرأس، وكان يحب الحلويات مثل الكلاج والكنافة التي يصنعها في البيت، ولكنه لم يكن يدقق كثيراً في الاكل ويقول «اللي بتاكليه انتي أنا باكله».

* أكثر طبخة تجيدين طبخها؟

– طبخة «الاطراف» والفوارغ، والروس.

* هل علمت بناتك على الطبخ؟

– بالحقيقة لم أعلمهن، لانهن يرفضن

* هل أنت مع ذلك؟

– لا، ولكن كنت أدللهم كثيراً.

* هل كنت تخرجين مع ابو محمد بنزهات؟

– في بداية زواجنا كنا نذهب للسينما، لانه ما كان يوجد عندنا تلفزيون وأحياناً كنا نذهب لزيارة أقاربنا او نخرج على المتنزهات، مش مثل هذا الوقت كل شيء تغير وانقلب.

* هل تدخلت باختيار زوجة ابنك؟

– لا – حتى ان قصة زواجه جاءت فجأة، كنا نسهر عند أقارب، وكان لهم بنت، وعندما رآها محمد فجأة حكى لأبوه انها اعجبته وبنفس الجلسة حكى ابو محمد لخال البنت وطلب منه ان يطلب بنت اخته لابني محمد وبعدين صار نصيب وتزوج محمد.

* الأقرب لقلبك وبكل صراحة أبناء بناتك ام أبناء أولادك؟

– القريبين من الاحفاد دين، ابن بنتي وكنت أقول دائماً «لو استطيع أن أفتح قلبي واحطه فيه».

* هل تحبين كثرة الانجاب؟

– أكيد الخلفة كويسة، بس اللي من الله كويس.

* هل تفضلين أحداً من ازواج بناتك على الآخر؟

– لا، ولكن صهري اللي في نابلس مرح ولما بزور الاردن ما بنام الا عندنا.

* أمنية لأم محمد ولم تتحقق؟

– أن أسكن في بيت ملك ولغاية الان لم تتحقق.

* كلمة أخيرة؟

– شكراً لكم.

الخلفة كويسه بس اللي من الله كويس

اذا العمل شريف انا مع ان تعمل المرأة

الزاوية الطبية

اعزائنا القراء نقوم بنشر رسائلكم التي وردتنا حول استفسارات طبية واجتماعية طبية وذلك بعد عرضها على المختصين المعروفين.. ونحن بانتظار اي استفسار طبي يعرضه علينا الاخوة القراء مع استعدادنا التام لعرضه على ابرز الاخصائيين في مختلف المجالات.

ماذا اصابني؟

أنا شاب متزوج منذ ثلاثة شهور، مشكلتي التي تؤرقني وكادت ان تصيبني لاحباط، انني ومنذ زواجي وحتى الان، لم اشعر ابداً انني رجل، اذ انني وكلما حاولت معاشرة زوجتي اصاب بالفتور.. ولا استطيع، ولولا ان علاقتي بها علاقة حب قديمة دامت اربع سنوات، لطلبت مني الطلاق.. ولكنها تحبني.. وتنتظر ان اعالج نفسي، علماً بأنني وقبل الزواج كنت طبيعياً جداً.. أرجوكم [illegible]

[illegible]

طبيعتها.

اضافة الى هذا الامر فان هنالك اموراً اخرى قد تكون لها دوراً في هذا الفتور وقد يكون سببها أحد الامراض العينة التي لم وجدت يجب معالجتها.. لذلك تحتاج الى التأكد من عدم وجود مرض معين خاصة انك لم توضح الكثير من الامور التي تتعلق بهذه الحالة مع انك تقول بان وزنك نقص عشرين كيلوغراماً وهذا الامر بحاجة الى معرفة سببه فهل هو ناتج من فقدان الشهية مثلاً ام لوجود هنالك امراض اخرى من دوخة وتعب وكسل وخمول عام وعدم القيام بالاعمال كما في السابق وضيق في التنفس.. فالوصول الى طبيعة ما تعاني منه يحتاج الامر الى اخذ سيرة مرضية كاملة لمعرفة السبب الحقيقي الذي تعاني منه.

اضافة الى ذلك فانك تقول بانك كنت طبيعياً جداً [illegible]

[illegible]

الدستور

كلمة دستور فارسية الاصل دخلت اللغة التركية ثم شاعت في اللغة العربية وتعني مجموع القوانين والقواعد الاساسية التي تقرر نظام الحكم في دولة ما، والدستور عادة هو المرجع الاعلى لكافة المشاكل التي يمكن ان تثار أثناء قيام جهاز الحكم بواجبه وعلى الدستور ان يعطي الاجوبة لكافة الأسئلة.

والدستور اما ان يكون مكتوباً او غير مكتوب كالدستور الانجليزي الذي تكون مع مرور الزمن.

قال فرشت الي اشتريناها منك الليناما مفروله

المعركة التي اشتهر فيها خالد بن الوليد

هي موقعة مؤتة التي جرت سنة ٦٢٩ بين المسلمين بقيادة زيد بن حارثة وبين الروم بقيادة ثيودورس، ومؤتة هو مكان قرب الطرف الجنوبي للبحر الميت، وكان عدد جنود الروم يزيد بكثير عن جيش المسلمين فقتل زيد وقتل الرجلان اللذان عينا خلفين له وهما جعفر بن أبي طالب وعبد الله بن رواحة واستلم القيادة خالد بن الوليد واستطاع الانسحاب.

كمال الشناوي لحوادث الساعة: لا قيمة للسينما بدون فكر!

القاهرة– خاص

* من الرموز الفنية الرفيعة التي اضاءت صفحات التاريخ السينمائي الفنان القدير كمال الشناوي الذي واكب الحركة الفنية منذ مطلع الاربعينات حتى يومنا هذا وقدم اعظم الاعمال التي مهدت الطريق امام السينما العربية ووصل بها بفنه المميز الى اوج مجدها وقد نال بجهده وعرقه وسام الجمهورية من الرئيس الراحل جمال عبد الناصر عام ١٩٦٤ ووسام الجمهورية من الرئيس الراحل السادات عام ١٩٧٢ بالاضافة الى شهادات التقدير والانتاج حيث انتج ما لايقل عن ثمانية عشر فيلما حقق معظمها نجاحا جماهيريا كبيرا، وحصل على خمس وثلاثين جائزة من مؤسسة السينما ووزارة الثقافة.

هذه هي حصيلة ومحصلة خدمته للفن على مدار ثلاثة وخمسين سنة من العمل والجهد في سبيل ان يرتقي بالفيلم العربي ليصل الى المكانة العالمية، وقد التقينا بالنجم الكبير ودار بيننا هذا الحوار:–

– الشناوي ومديحة كامل وهشام عبد الحميد في فيلم «البلطجي» اخراج ابراهيم عفيفي.

– كمال الشناوي وشريهان في فيلم «العقرب» من اخراج عادل عوض.

* كيف ترى السينما المصرية بين الوجوه القديمة والوجوه الجديدة؟

-بلا شك الوجوه الشبابية الجديدة متفوقة على نظيرتها القديمة. على سبيل المثال احمد زكي- نور الشريف محمود عبد العزيز وغيرهم. مع ذلك السينما عموما تعاني من حالة هبوط في الفترة الاخيرة لاسباب فكرية لان لا قيمة للسينما بدون فكر.

* وماذا عن صناعة الفيلم والقصة؟

– من ناحية الصناعة فهي لم تتطور كثيرا لان الاستوديوهات لا زالت قديمة وبصراحة من الناحية الصناعية لم نواكب العصر.

* ماذا تقول في الوجوه القديمة؟

– الوجوه القديمة من الشيوخ كانت عظيمة بدون جدال، هناك وجوه لم ولن تعوض حتى الآن مثل زكي رستم، حسين رياض، سراج منير، الريحاني، من الكوميديا بشارة واكيم وعبد الفتاح القصري و حسن فايق وكان هنالك جيل من الكوميديانات من اعظم ما يكون، لا يعتمدون على النكات اللفظية والتهريج والاسفاف الذي نراه في وقتنا هذا، بل كان اعتمادهن على المواقف، والشخصيات الكوميدية، حيث كان الريحاني لا يفتعل التهريج ولا يلبس بدلة مضحكة مزلية تمثل الكوميديا الشكلية المسيطرة على المسرح كما هو الان ! كانت كوميديا الموضوع بكوميديا المواقف ومجموعة الممثلين والفنانين الذين لم نعوضهم.

* ما اعظم عملا سينمائيا عربيا قدم حتى الآن؟

اعظم عمل انتج في تاريخ السينما المصرية حتى الآن ولعلك تستغرب وجمهور القراء يستغرب من هذا الراي ان فيلم «العزيمة» الذي انتج عام ١٩٣٧ للمخرج كمال سليم يعتبر فيلما رائدا لمدرسة فن السينما التي انتشرت في العالم فيما بعد وهي المدرسة الواقعية.

* ما هي الاسس الواجب وضعها لانتاج الفيلم المميز لصناعة السينما؟

– اهم واول هذه الاسس تبني الدولة لصناعة السينما وذلك لانقاذ السينما من المنتجين الذي لا يمتون للفن بصلة الا بمقدار ما يحققون من ارباح.

* ما رأيك في اختزال الفن المرحلي؟ حيث نجد فنانين يترددون في قبول ادوار جديدة خشية ان تهتز صورتهم ومجدهم الذي صنعوه امام الجمهور؟

– السينما عندنا سينما شكلية بينما الفن شكل ومضمون حتى يتحقق المطلوب من صناعة الفيلم ومثل هكذا سينما لا تستقطب الفنانين الذين لهم باع طويل في التمثيل فكل ما يهم السينما هو حشد فتيات صغيرات جميلات من راقصات وخلافة وذلك لشد الجمهور غير المثقف هذه هي السينما السياحية وقد اصابت المسرح بدائها؟

* رأيك الشخصي في تواجد اكثر من نجم لامع في العمل الفني الواحد؟

– كلما تواجدت قدرات الفنانين الكبار في عمل واحد تجدهم احرص على ان يقدموا ما في جعبهم لاسعاد الجمهور

* العديد من الفنانين يقولون بان الحياة الخاصة ملك للفنان؟ ما رايك؟

– الحياة الخاصة جزء مهم في سبيل الحياة العامة او الحياة التي اخذتها لنفسك ربما انك اخترت ان تكون فنانا فعليك ان تكون قدوة للناس، ذلك حتى تحافظ على اسمك وشهرتك ومكانتك في المجتمع.

* ما مواصفات الاعمال السينمائية والتلفزيونية التي تلقى اعجابا جماهيريا؟

– العمل الذي يرقى بتفكير الجمهور. لكن ليس الى درجة الغموض علينا ان نحترم عقلية المتفرج.

* هل هو ممكن ان تصبح صناعة السينما الصناعة الاولى في مصر؟

– لقد كانت صناعة السينما الثانية بعد القطن. حاليا الصناعات كلها في تراجع فلم نعد نعلم اي نوع من الصناعات يمكن ان تكونها السينما.

* بعيدا عن الفن ما الذي يسعد فناننا القدير كمال الشناوي؟

– سعادتي بان اكون دائما اعمل في الفن..

ع السريع

ايمان الطوخي في ثلاث مسلسلات

تقوم الممثلة ايمان الطوخي بتمثيل ثلاث شخصيات مختلفة في ثلاث مسلسلات جديدة.

الشخصية الاولى «غرام خاتون» في الجزء الثاني من مسلسل «بوابة الحلواني» تقوم بدور الاميرة القادمة من الباب العالي لاداء مهمة سياسية في قصر الخديوي اسماعيل.

ايمان الطوخي

والشخصية الثانية «وداد المكي» في مسلسل «صباح الورد» فتاة بسيطة استطاعت ان تصبح مطربة شهيرة.

الشخصية الثالثة «رحيل» في مسلسل «رياح الخوف» فتاة هاجرت مع اسرتها من الاسكندرية الى الصعيد اثناء الحرب العالمية الثانية.

شريهان اختارت مصطفى قمر

وذلك ليشاركها بطولة فوازير «ست الستات» التي يكتبها سيد حجاب ويخرجها محمد عبد النبي وستعرض في شهر رمضان القادم.

مصطفى قمر

ليلى علوي عينت حارسين

وذلك على حسابها الخاص، ويعملان على فرض الهدوء على الحاضرين في مسرحيتها «الجميلة والوحشين» واخراج الاطفال من الصالة اذا ما اصدروا اي ازعاج.

ليلى علوي

صابرين ترفض التصوير

وذلك بسبب زيادة وزنها لانها في الاسابيع الاخيرة من حملها، وتتمنى صابرين ان تنجب طفلة.


صابرين

نجلاء فتحي بدور جيهان السادات

وذلك في فيلم السادات مع احمد زكي الذي يخرجه محمد خان بعد ان اعتذرت ميرفت امين ورغدة من قبلها.. وستقوم الممثلة الشابة جيهان فاضل بدور «جيهان السادات» في المرحلة الاولى من حياتها.

نجلاء فتحي

ضربة حظ

بعد انقطاع طويل لكل من ابو بكر عزت والفنانة دلال عبد العزيز، سيعودان معا في


ابو بكر عزت ودلال عبدالعزيز

فيلم «ضربة حظ» قصة احسان عبد القدوس واخراج نادر جلال ويلعب ابو بكر عزت شخصية رجل اعمال تنافسه دلال التي تملك احدى شركات الاستثمار الكبرى.

مدينة أريحا

تعتبر أريحا من اقدم المدن في العالم وهي تقع شمالي البحر الميت في غور الاردن وتنخفض عن سطح البحر حوالي ٣٩٠م، احتلها الرومان وكانت مركز لواء وقدمها انطونيوس كهدية لكليوباترا، الا ان اغسطس قيصر سلمها لهورودوس بعد انتحار كليوباترا.

يا رب يكون جوزها اللي جاي لان ما شغل وساع تحت التخت.

علماء فاشلون في المدرسة

* اسحق نيوتن اعتبر اكثر الطلاب تأخراً وفشلاً في معظم الوظائف التي القيت عليه.
* ونستون تشرشل قبل بصعوبة في جامعة هارفارد وكان من المتأخرين حتى ان اباه نقله الى الكلية العسكرية بقوله ان هذا الصبي لعاجز عن استيعاب مادة المحاماة.
* جورج برنارد شو عرف بالكسل والكذب، ونبوغه الوحيد كان في اختلاق الاعذار الغريبة لتغيبه عن الدروس.
* اديسون طرد من المدرسة لان غباءه بشكل خطراً على طلاب الصف.

عزيزي الطالب ان كنت تلمس في نفسك بوادر عبقرية فلا تيأس من فشلك...

المنتج يساوم الفنان كما لو ان الفن «بطاطا»!

● حوار: محمد المستريحي

يعاني الفنانون الاردنيون الكثير من المشاكل التي تولد الاحباط في حياتهم ولكنهم صابرون على الفرج يأتي ويعم التفاؤل ويصبح بامكان الفنان ان يختار الدور الذي يريد ويلاقي الدعم المناسب سواء من بعض المنتجين الذين لا يتوانون عن هضم حقوق الفنان والتلاعب بها، او من الحكومة التي نأمل ونتمنى عليها ان تولي عناية اكثر لأولئك الذين هم علوان كبير لدى التحضر والثقافة في البلد، وهناك مثل يدلل على هذا ويقول: «اذا اردت ان تتعرف الى حضارة امة فاسمع موسيقاها وانظر الى فنها.

والفنانة رفعت النجار، تحدثت لحوادث الساعة في هذا الاتجاه فماذا قالت:؟..

البطاقة الشخصية؟

رفعت النجار، عندي ولد وبنت فراس وشادن اعمل مدرسة بمدارس وكالة الغوث

بدايات رفعت النجار؟

تكونت عندي هواية التمثيل وانا في الصف السادس الابتدائي ثم كبرت معي الى أن اشتركت في اول مسرحية لي وهي «رصاصة في القلب» قصة توفيق الحكيم ومن اخراج ابراهيم الخطيب ومن ثم انطلقت اعمل في التمثيليات الاذاعية كما انني قد عملت لمدة تسع سنوات في السعودية.

* *بدايتك كانت في العمل المسرحي، ولكننا نلاحظ انك مبتعدة عن العمل المسرحي؟*

– انا فعلاً مقلة في العمل المسرحي، لانه بحاجة لالتزام وجهد كبير وانا لدي ظروف تجبرني على ذلك، بالرغم من ان المسرح يبلور الشخصية.

* *ما رأيك بالأعمال المسرحية المنتشرة على الساحة المحلية؟*

– للأزمة الأخيرة في الخليج اثر كبير على الفن الأردني، واتجه بعض الزملاء للمسرح، أنا مع هذا التوجه سواء الأعمال التي نجحت أو الأعمال البسيطة.

* *لكل فنان بعض الأعمال التي يعتز بها، فما هي أعمالك التي تعتزين بها؟*

– مسلسل «الطواحين» وهو المسلسل الذي قدمني للمشاهدين ومن قبله «الغريبة» ومسلسل «القرار الصعب» و «العقاب والصقر» الذي لم يعرض حتى الآن.

* *ماذا قدمت رفعت النجار وما ثمار ذلك؟*

– أنا حتى الان لم أقدم ما أرضى عنه، اما النتائج، فنحن محبطون تماماً، كنا نركض ونحسب ان امامنا أملاً نركض لاجله، وعلى الصعيد المالي لم نحقق شيئاً.. ولكننا حزنا على أكبر كنز... وهو محبة الجمهور لنا.

* *ما دور شركات الانتاج في هذه المرحلة؟*

– شركات الانتاج قدمت وخدمت الفنان ضمن خدمتها لمصالحها، ولكن عتبي على المؤسسات الحكومية التي من المفروض ان ترعانا وخاصة التلفزيون الذي لاحظنا في الفترة الاخيرة نوعاً من التغيير في سياسته ونتمنى المزيد من الدعم.

* *مع من من الممثلين ترتاحين في التمثيل؟*

– شبابنا كلهم طيبون، وأنا عندما أختار العمل لا بد من ان أعرف من سيمثل معي، الا ما ندر من الاعمال.

* *ممثلات؟*

– أرتاح بالتمثيل مع جولييت عواد – عبير عيسى، والسيدة رشيدة الدجاني والتي تركت فراغاً كبيراً في المجال الفني.

* *المخرجون الذين ترتاحين معهم؟*

– سعود الفياض – نجدت أنزور الذي ترك الاردن وسافر لسوريا.

* *مثلك الاعلى في التمثيل؟*

– كل فنان متقن عمله ويحبه ويخلص له.

* *المشاكل التي سببها لك التمثيل؟*

- التمثيل سبب لي الكثير من المشاكل وخاصة في البداية حيث كان اهلي معارضين تماما ولكني صمدت حتى ثبتت اقدامي. كما اننا نحس بوجود مؤامرة من بعض المنتجين علينا ومن ذلك تأخير الاجر، كما انهم يساوموننا كما يساوم تاجر البطاطا على السعر، وكأن الفن بطاطا وهناك بعض الاساليب التي يستخدمونها وهي بأن يكتبوا الحلقة على ورق خفيف ورقيق وبخط صغير حتى يوهمونا بأن الحلقة مدتها قصيرة.

الفنانة رفعت النجار

* *هل تفكرين بالانتاج؟*

لدي التفكير بالاتجاه نحو الانتاج ولكن الوقت لم يحن بعد

* *مواقف طريفة حصلت معك اثناء التمثيل؟*

- المواقف كثيرة وبالحقيقة لا اتذكر منها شيئاً الان.

* *آخر نكتة سمعتها؟*

– أنا كثيرة النسيان، ولا يخطر على بالي أية نكتة.

وأقول للجمهور: بحبكم وتقديركم أستطيع ان أكمل المشوار، وأقول ان شاء الله ان يسترد الفنان الأردني مكانته. وشكراً لك ولجريدة حوادث الساعة التي أصبحت متنفس الفنانين.

لقطة من احد المسلسلات

منبر الفنانين

بقلم: محمد حلمي

أنا وربيع شهاب

كثيراً ما أسأل من الناس والجمهور ما سر العلاقة التي تربط بينك وبين ربيع شهاب وللاجابة على هذا السؤال لا بد من العودة الى الوراء كثيراً، ففي نهاية السبعينات دعيت لمشاهدة مسرحية لاحدى فرق الهواه، وكانت مسرحية الفوازير ليوسف ادريس ورأيت في هذه المسرحية طاقة ابداعية تلقائية كوميدية تقوم بدور الفرفور وكانت هذه الطاقة هي لفنان مبتدئ هو الاخ الحبيب الى القلب الفنان ربيع شهاب.

كنت في هذا الوقت استعد لاخراج مسرحية كوميدية بعنوان «مين ضحك على مين» فأسندت للاخ ربيع دورا صغيرا في هذه المسرحية الا ان هذا الدور اصبح كبيرا بفضل موهبته ولاقى استحسان جمهور المسرحية وبعدها اصبح ربيع شهاب بطلا لكل مسرحياتي التي اخرجتها ابتداء من خادم سيدين مرورا باللعبة، يا انا هو العريس، القهوجي، رجل في مهمة، عرب ٢٠٠٠ ووصولاً الى عمله الاخير الذي يعرض حاليا «مهو الصحيح يا عليوة»

والحق يقال ان ربيع شهاب بعد ان وصل الى ما وصل اليه من نجومية وجماهيرية كبيرة ما زال هو هو الذي قابلته في البداية موهوبا متجدداً متهاونا الى اقصى حدود التهاون معي كمخرج ومع جميع زملائه في العمل يعطيهم من خبرته ومن حبه.

فربيع شهاب ومحمد حلمي توأمان لا ينفصلان ولكم كل الحب مني ومن اخي الحبيب ربيع.

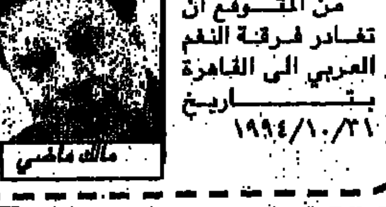
اخبار فنية

لتسجيل أغنيات جديدة

أسامة جبور

غادرنا يوم الاثنين ١٩٩٤/١٠/١٧ بتكليف من مؤسسة الاذاعة والتلفزيون الموسيقي الاردني جميل العاص الى القاهرة لتسجيل بعض الاغاني بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك وستسجل هذه الاغاني بصوت مطربين أردنيين منهم أسامه جبور – مصطفى شعشاعة – اسماعيل خضر وسيمضي الوفد في القاهرة عشرة أيام ومن ثم سيعود للأردن.

فرقة النغم الى القاهرة



مالك ماضي

من المتوقع ان تغادر فرقة النغم العربي الى القاهرة بتاريخ ١٩٩٤/١٠/٣١ وذلك لتمثيل الاردن بمهرجان القاهرة للموسيقى العربية بمناسبة افتتاح دار الاوبرا المصرية ويضم الوفد ما بين ٢٠ –٢٥ عضواً من موسيقيين واداريين وسيكون الفنان مالك ماضي رئيس رابطة الموسيقيين على رأس الوفد المشارك والذي أفاد لنا أن الملكية الأردنية أبدت استعدادها لدعم هذه المشاركة.

ما تحلميش قيد الانجار

فيصل حلمي

سيبدأ التصوير خلال هذا الأسبوع للسهرة التلفزيونية «ما تحلميش» قصة الاديبة سميحة كحلوني، سيناريو وحوار عبد الرحيم غنام ومن اخراج بشير الدباس وبطولة فيصل حلمي وآخرون.

اعادة تسجيل

سلوى

ومن المتوقع ان يعاد تسجيل نشيد القوات الخاصة الذي سجل بصوت المجاميع. وسيعاد التسجيل بصورة حديثه وبصوت سلوى ومن المحتمل ان يكون التسجيل في القاهرة.

ناريمان بدون شغل

ناريمان الفقيه

ناريمان الفقيه عند سؤالها عن اخر اعمالها قالت: لا جديد تحت الشمس لناريمان، ولم يعرض علي حتى الان اية اعمال جديدة وذلك لمحدودية الاعمال، وكما انني انتظر اعمال متميزة للاشتراك بها.

ما هو بالون «سابر»

هو بالون مجهز بمسجلة رصدية تصلح لسبر طبقات الجو وبعد ان يشحن بغاز الايدروجين يطلق في الهواء فيرتفع بضعة اميال وفي هذه الاثناء تسجل الالة درجات الضغط والحرارة والرطوبة في الارتفاعات المختلفة. وفي النهاية ينفجر البالون وتسقط الالة المسجلة فلا تتهشم اذ يقيها غلاف متين ومنها يحصل على الأرقام التي سجلتها.



أول مستخرج لملح الطعام

لقد عرف الانسان كيف يستخرج المواد المختلفة من البحر فمنذ العصور القديمة (حوالي ١٠٠٠ ق.م) استخرج الصينيون ملح الطعام من ماء البحر.

توم هانكس

صفحة من حياة نجم اوسكار

حصل هذا النجم المعروف على جائزة اوسكار من فيلمه فيلادلفيا والذي يحكي قصة اصابة محام بمرض الايدز ومعاناته الطويلة للرجوع الى وظيفته وقد قام ببطولة افلام نالت شهرة واسعة وابتعد عن تمثيل دور الشاب الوسيم.. حسن الطلعة.. واجه عدة صعوبات في الماضي بعد ان نشأ في عائلة فقيرة لم يكن في حوزتها المال الكافي لتحافظ على تماسكها فانهارت بانفصال والديه عن بعضهما

توم هانكس

كان وقتها في الخامسة من عمره ثم فقد امه وهو صغير ويحاول الان العناية باطفاله كولف (١٦) عاما واليزابيث (١٢) عاما من زواجه الاول بالممثلة سامنثا لوس.

التقى بزوجته الثانية ريتا اثناء تمثيله لفيلم «توقف عن الحب» وبعدها مثلا سلسلة تلفزيونية ناجحة ورزق باول طفل من زوجته ريتا ويعتبرها انسانة رائعة..كانت دافعا لنجاحه في مواصلة النجومية ويبلغ الآن الثامنة والثلاثين من عمره.

يعتبر اول ممثل صور هموم ومعاناة مرض الايدز في العالم وهو يعتبر من النجوم الذين يشار اليهم بالبنان.

توم هانكس مع ... وابنته اليزابيث

مارلون براندو

تنازل عن جائزة اوسكار ومنح ريعها للهنود الحمر

حاول المؤلف بيتر مانسون في كتابه الاخير السيرة الذاتية لمارلون براندو ان يغوص في اعماق حياة هذا الفنان العملاق ويستخلص منها العبر والمؤثرات التي اوصلته لهذا المشوار واستغرق في كتابتها والاعداد لها سبع سنوات... التقى بها بما يقرب من الف شخص من الاصدقاء والمعجبين والاقارب المحيطين به كما القى الضوء على النساء اللاتي عرفهن طيلة حياته ودوره كأب بعد مقتل عشيق ابنته شين عام ١٩٩٠ وكل من اطلع على سيرة مارلون براندو عدها كتحفة ادبية صورت احتفالية الحياة التي عاشها هذا الممثل الغريب الاطوار وحاول مانسون تقييم اعمال براندو السينمائية، فالممثل غالبا يشعر انه قدم افضل الادوار في حياته منذ فيلمه «عربة اسمها اللذة» وفيلم «احتراق» وفيلم على حافة المياه.

لقد صور براندو السلوك البشري الفوضوي في عالم جائزة الاوسكار ذات يوم ليمنح ريعها للهنود الحمر الذين دافع عنهم وعن الاضطهاد الذي لقوه على مدارسنوات طوال.

ولد عام ١٩٢٤ من ابوين مضطربين نفسيا، ادمنا الكحول وطالما عانى من الخلاف الناشيء بينهما وهو صغير وقال مخرج معظم افلامه «الياكازان» ذات يوم: انه غير واثق من نفسه ولكنه عاطفي جدا.

وقد ظهر الاضطراب النفسي واضحا في افلامه مثل الاب الفاضل والتانغو الاخير في باريس ولكن عبقريته جعلت منه اعظم ممثلي القرن.

ورائد الافلام الواقعية على مدار نصف قرن.

– مارلون براندو: كان عاطفيا جدا.

...روزانا تصور فيلما عن حياتها الخاصة

قررت الممثلة العالمية باتريكا داربو والتي اشتهرت بتمثيل شخصية «روزانا» السمينة على مدار سنوات طوال وحقق ارباحا خيالية حين عرضه، انتاج فيلم تلفزيوني يصور حياتها الخاصة وكيف تعيش حياتها اليومية مع زوجها توم ارنولد الذي يلعب دوره بالفيلم سنيفانلي وفعلا تم التصوير في استديوهات بوليفارد صن ست - هوليوود.

وبمتلك روزانا روحا مرحة وشخصية كوميدية انفعالية، ولكنها تطلق النكات بكل مرح وبساطة وشهد لها المخرجون بالبراعة في التمثيل على غرار بيل كوسبي الممثل الزنجي صاحب المسلسل الذي حقق نجاحا مشابها لروزانا.

لقطات من الفيلم

فرانكشتاين في حلة جديدة

لقطة من العمل الجديد

رائعة الكاتبة الكلاسيكية ماري شيلي وحش فرانكشتاين، تصور من جديد للسينما من بطولة روبرت دبي بدور المخلوق الغريب وكين بداناج وهيلينا يونان بدور الحبيبة اليزابيث. لحظات صاخبة مفعمة بالموسيقى والحب.

ستيوارت يهدي زوجته قطعة شوكولاته بعيد ميلادها

اهدى نجم الروك الاميركي رود ستيوارت زوجته زوجا من الاحذية وعلبة شوكولا في عيد ميلادها وقد دخل ستيوارت الى احد المطاعم يدا بيد مع زوجته ليطرد الاشاعات عن خلافاته معها حاملا هداياه الرخيصة الثمن في اليد الاخرى امام اندهال الجميع من هذه الهدية غير المتوقعة من هذا المليونير. لكنه مع بداية حفل عيد الميلاد اخرج من جيبه هديته الحقيقية والتي هي عبارة عن سوار ذهبي تتوسطه ماسة كبيرة تقدر بحوالي ٥٠٠٠٠٠ جنيه.

ويقول احد حضور الحفل لقد فاجأ ستيوارت المدعوين جميعا حتى زوجته التي صدمت في بادىء الامر من هذه الهدية البائسة لكنها ما لبثت ان استعادت بسمتها عند رؤيتها للسوار الماسي.

ستيوارت وزوجته

كتب يمنعها الفاتيكان

هي قائمة تصدر من حين لاخر من قبل الفاتيكان وتحتوي على أسماء كتب تحرم الكنيسة الكاثوليكية من قراءتها لان فيها ما يمس بالكنيسة او يعارض الديانة المسيحية او يدعو الى الفسق والدعارة وقد صدرت اول قائمة كهذه وتدعى قائمة الكتب الممنوعة سنة ١٥٥٩ وأصدرها البابا بولس الرابع وقد حذت العديد من الدول حذو الفاتيكان في الوقت الحاضر.

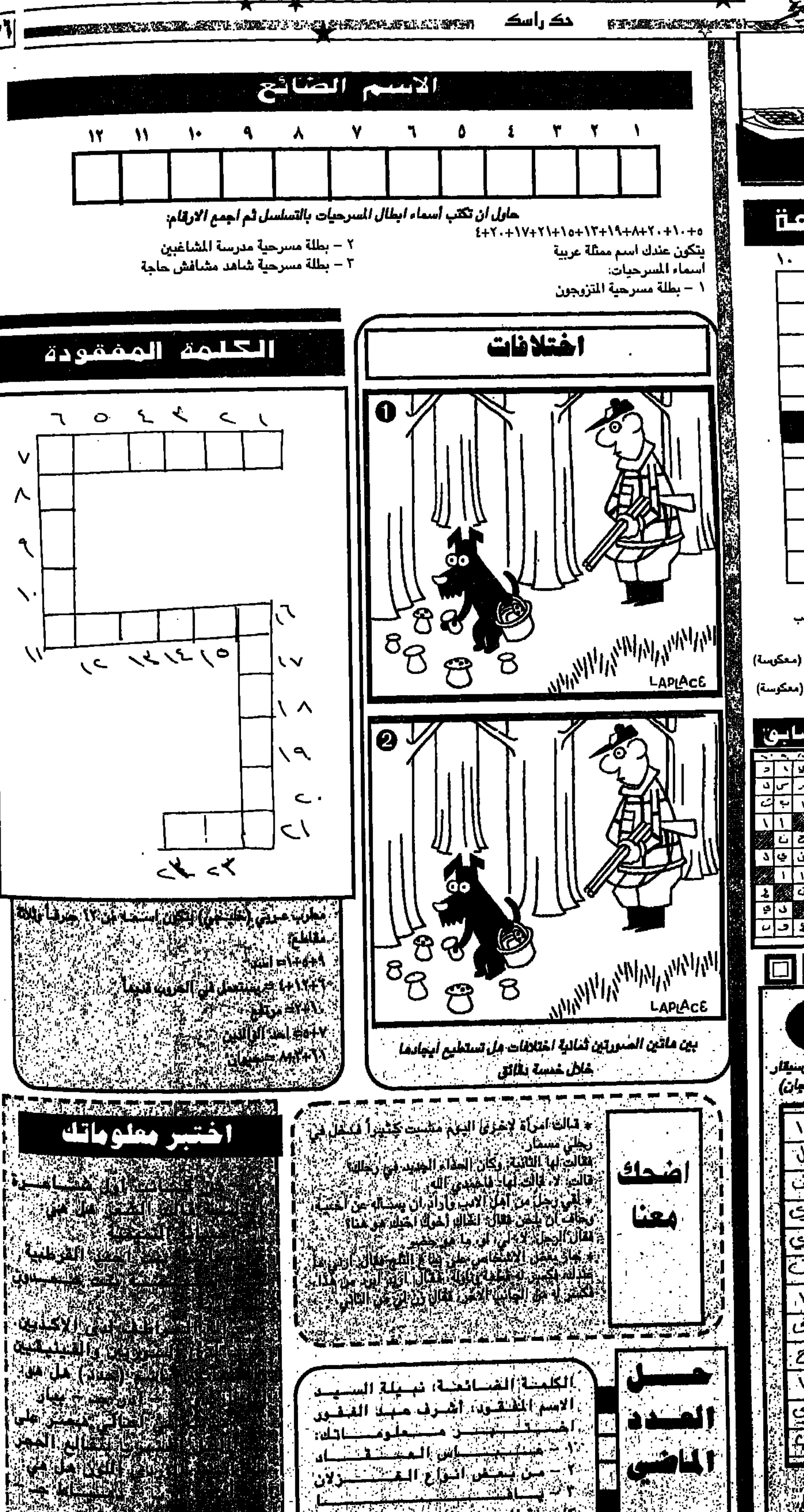


بدون تعليق

أصل الشطرنج

عُرف الشطرنج عند الهنود والفرس بدليل اكثار العرب من وصف الشطرنج الذي كان يلعب به كسرى انوشروان وقولهم ان نصف حجارة هذا (الطقم) كان مصنوعاً من الزمرد ونصفه الاخر من الياقوت وأن أقل حجارته كان يساوي ثلاثة الاف دينار غير ان العرب هم الذين ادخلوه الى اوروبا عن طريق اسبانيا سنة ٧١١م التي فتحوها بقيادة طارق بن زياد وموسى بن نصير وعن طريق فرنسا سنة ٧١٨م اذا كانوا يحكمونها.





الاسم الضائع

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢

حاول ان تكتب أسماء ابطال المسرحيات بالتسلسل ثم اجمع الارقام:

٥+١٠+٢٠+٨+١٩+١٣+١٥+٢١+١٧+٢٠+٤

يتكون عندك اسم ممثلة عربية

اسماء المسرحيات:

١ – بطلة مسرحية المتزوجون

٢ – بطلة مسرحية مدرسة المشاغبين

٣ – بطلة مسرحية شاهد مشافش حاجة

اختلافات

بين هاتين الصورتين ثمانية اختلافات هل تستطيع ايجادها خلال خمسة دقائق

الكلمة المفقودة

اضحك معنا

* قالت امرأة لأخرى اليوم مشيت كثيراً فدخل في رجلي مسمار
فقالت لها الثانية: وكان الحذاء الجديد في رجلك؟
قالت: لا. قالت لها: فاحمدي الله
* لقي رجل من اهل الادب واراد ان يسأله عن اخيه وخاف ان يلحن فقال: اخاك اخيك اخوك هو هنا؟
فقال الرجل: لا لي لو ما هو حضر
* جاء بعض الاشخاص على بياع الثلج فقال: ارني ما عندك ...

اختبر معلوماتك

حل العدد الماضي

الكلمة الضائعة: نبيلة السيد
الاسم المفقود: أشرف عبد الغفور
اختبر معلوماتك:
١ – عباس العقاد
٢ – من بعض انواع الغزلان
٣ – يافا
كلمة السر: الكاتب حنا مينا

حك راسك

الكلمات المتقاطعة

افقي

١ – كاتب وروائي عالمي من مؤلفاته (مغامرات واسرار)
٢ – ممثلة مصرية – نفس الشكل
٣ – الوجه الناعم (معكوس) – مدينة عربية (مبعثرة)
٤ – اداة نصب – في الفم (معكوس) – عملة عربية (مبعثرة)
٥ – عدم النجاح (معكوس) – لهو – ضرب الجرس
٦ – مطربة اميركية معروفة
٧ – صوت النغم – رفض (معكوس)
٨ – احد الوالدين – خيال – اماني (معكوسة)
٩ – ممثلة مصرية شابة
١٠ – سخي (معكوس) – عاصمة اوروبية

عامودي

١ – ممثلة اردنية
٢ – وسام عالمي – احرف متشابهة
٣ – الاشخاص المتنقلين – حيوان صغير – عند الالم
٤ – نصف مراد – احرف متشابهة – عكس يرد
٥ – مطرب عراقي (معكوس)
٦ – نصف عرين – حرف نصب
٧ – مدينة المانية
٨ – لص – طري
٩ – احرف متشابهة – سقي (معكوسة) – للتعريف
١٠ – مدينة جزائرية – سهام (معكوسة)

حل العدد السابق

د	ا	ي	ر	ن	ب	ق	ر	ا	ط
د	س	ر	■	د	ر	ي	ل	و	هـ
ت	ب	ا	ت	ن	ب	ن	ا	س	ع
ا	ا	■	ك	ل	م	ا	ي	ك	س
■	ن	ح	ر	■	ا	ف	■	ا	ي
د	ي	ن	■	ق	ر	■	د	ر	ن
■	ا	ا	■	ي	ل	ا	هـ	■	■
ع	■	ن	ا	ر	ى	ت	ي	م	■
ي	ل	■	ب	ا	■	م	ر	ع	ب
ن	د	ع	ا	ط	ل	ا	■	ز	ر

كلمة السر

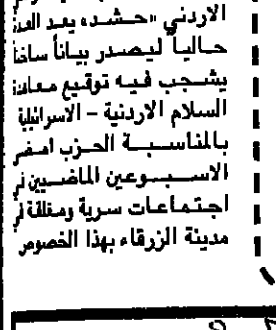
ابحث عن كلمة السر في هذه الكلمات الشعرية وهي موسيقار وملحن عربي من مؤلفاته (موسيقى مسلسل وأنت الهجان)

ا	ا	ا	ع	ا	د	و	ت	ا	ن	هـ	و
ل	ا	ل	ا	ل	هـ	س	و	د	ع	ب	ا
ف	ن	ش	ا	هـ	ل	ا	ل	ق	د	ي	ن
ي	م	ر	ب	ح	ل	ا	ا	ف	و	ا	ت
ي	ا	ا	ع	ل	ا	ي	ي	م	ا	ل	ط
ت	ب	د	ل	ب	ق	ذ	ا	م	ك	ب	ا
ا	ل	ب	ا	ن	ي	ب	هـ	ث	ن	ع	ر
ى	ق	ا	م	ا	ع	ر	ف	ل	خ	د	ي
ح	ل	ل	ك	م	ع	ا	د	و	ل	ا	م
ا	ا	د	و	ط	ن	ن	ت	ا	م	ي	غ
ي	ع	ي	ا	ح	ب	ي	ت	ل	ق	ا	ر
ب	ل	ي	س	ط	ن	ح	ر	ن	ا	ك	هـ

كشكول خفايا.

قضية ضد الامين

في عهد امين عمان السابق تم تعيين احد المحامين والحاقه بدورة قانونية بشكل رسمي، الا ان الامين الحالي ألغى تلك الدورة، ويحاول أحد المحامين استرداد حقه في تلك الدورة وعندما فشلت مساعيه لجأ الى القضاء لاسترجاع حقه مطالباً بتعويض عن طريق رفعه قضية ضد الامين.



حزب الشعب الديمقراطي الاردني «حشد» يعد العدة حاليا ليصدر بياناً ساخناً يشجب فيه توقيع معاهدة السلام الاردنية – الاسرائيلية بالمناسبة الحزب امضى الاسبوعين الماضيين في اجتماعات سرية ومغلقة في مدينة الزرقاء بهذا الخصوص

أين المئة وعشرون ألفاً؟

يتهامس بعض الطلبة في الاوساط الجامعية الاردنية بأن رئيس احدى الجامعات الحكومية قام خلال العام الجاري ببيع أجهزة ومعدات زراعية تعود ملكيتها للجامعة بمبلغ مئة وعشرين الف دينار، ويؤكدون بأن هذا المبلغ لم يتم تسجيله في الحسابات المالية للجامعة على حد ذمتهم الوسيعة.
هكذا يتهامس الطلبة الذين افتروا على رئيسهم.
الله يجازيهم

وين التعويضات؟

تتردد اشاعات مضمونها انه حضر الى عمان في الاسبوع الماضي لجنة من الامم المتحدة للتحقق من الأسباب الكامنة وراء عدم تسليم متضرري حرب الخليج لتعويضاتهم رغم ان الامم المتحدة سلمت كامل المبالغ – كما يشاع – هذا وقد التقى وفد تلك اللجنة مع وزير العمل ومسؤولي جمعية متضرري حرب الخليج على ذمة المصادر!

لقطات من مجلس الأمة:

– دخل أمين عام المجلس لحظة دخول جلالة الملك وقال بصوت عال: حضرت جلالة الملك وقام الحضور فوراً.

– أمين عام المجلس أخطأ باسم النائب محمود الهويمل حيث قال محمد هويمل فغضب النائب محمود وقد لاحظ الحضور ذلك... بسيطة سعادة النائب.

– حصلت هوشة في مجلس النواب من على الشرفة بين احد شيوخ المشائر (المدعوين) وبين احد منظمي الاحتفال حيث قال الشيخ حرفياً – لو تطلع شجرة برأسك ما بغير مقعدي -وفعلاً ما غيره...

– بذلت رئاسة الوزراء جهودا متميزة لانجاز خطاب العرش السامي في فترة قياسية رائعة... جهود مشكورة

* النائب الشيخ عبد المنعم ابو زنط – قال حرفياً لعدد من الصحفيين لو دخل كلنتون الى مجلس النواب الاردني... سأخرج فوراً انا وزملائي.. من هم الزملاء... الله أعلم.

* المستشار صفوان البطاينة – عمل متواصل في مجلس التنمية والمجلس الاقتصادي الاستشاري... تحية لكم.

* الشيخ نايف الخريشا – في اجازة خاصة بامريكا للعلاج – وشفاء عاجل ابو الشايش.

* مدير مركز صحي الاميرة بسمة الدكتور سليم غاوي نشكر جهودكم واخلاصكم وابتسامتكم مع المرضى.

اهال سكان منطقة ومخيم المحطة يشكرون امين عمان الدكتور ممدوح العبادي والسيد سامي الدباس مدير منطقة بسمان وجميع العاملين في الامانة لجهودهم الخيرة في خدمة الوطن والمواطن(برافو امانة عمان... برافو مديرية بسمان.




الوزير معصب

أحد الوزراء قلب وزارته عاليها سافلها وهو يبحث عن أحد موظفي وزارته المتهم بـ «تسريب» بعض المعلومات للصحافة..
الوزير المذكور ما زال على عصبيته، وصرح للمقربين منه انه لن يهدأ له بال حتى «يطول» الموظف.. ويجيب خبره.

يشاع ويقال

يقال والعهدة على الرواة ان مدير عام الامتحانات في وزارة التربية والتعليم لا يحمل مؤهلا في القياس والتقويم ويقال أيضاً ان مدير عام الخطط والتطوير والبحث التربوي مختص في اللغة العربية، ومدير عام الشؤون الادارية يحمل ليسانس تاريخ بطريق الانتساب اما مدير عام الشؤون المالية فلا يحمل أي مؤهل علمي في المحاسبة او الاقتصاد.. هكذا يتهامس الناس وينتظرون الايضاحات... وان صحت هذه الشائعات تكون مقولة الرجل المناسب في المكان المناسب قد طبقت بحذافيرها فعلاً.

سؤال مشروع

بعد تصريح وزير التعليم العالي خلال لقائه بأهالي بعض الطلبة في الزرقاء الاسبوع الماضي والذي دار حول كليات المجتمع التي ستلحق كل منها الى أقرب جامعة لها مكانياً يتساءل طلبة كلية عمان للمهن الهندسية التطبيقية عن مصيرهم ولأي جامعة ستلحق كليتهم الواقعة بين عمان والزرقاء؟

بعث الينا المواطن خالد الشويات من عجلون، برسالة يشكو فيها من ... وصفه بالجور والظلم الذي وقع عليه ... من ديوان الخدمة المدنية، ويقول المواطن في شكواه، ان رقمه بالكشف كان «٥٢٠» على محافظة اربد وبعد ان تحولت عجلون الى محافظة، اصبح رقمه على محافظة عجلون «٥٤٠» اي بزيادة رقمه ... ويقول المواطن في رسالته موجها الحديث لديوان الخدمة هل كان عندكم درهم عدالة... اتقوا الله يا ناس.

لاحظ أهالي مدينة العقبة في الأسبوع الماضي عمال البلدية منهمكين في تنظيف الشوارع في الليل والنهار وخاصة في المنطقة التي يقع فيها الفندق الذي تمت فيه عملية المفاوضات الاخيرة... وعلق المواطنون على ذلك بقولهم: مليح اللي صار تفاوض، منشان الشوارع تلمع.

قامت مديرية صحة الزرقاء يوم الاربعاء ١٠/١٩ بمصادرة كميات كبيرة من زجاجات المياه المعدنية وسحبتها من الأسواق وذلك لعدم صلاحيتها ومطابقتها للمواصفات.
ويذكر ان المياه التي تمت مصادرتها هي باكورة انتاج احدى الشركات الجديدة في الأردن.

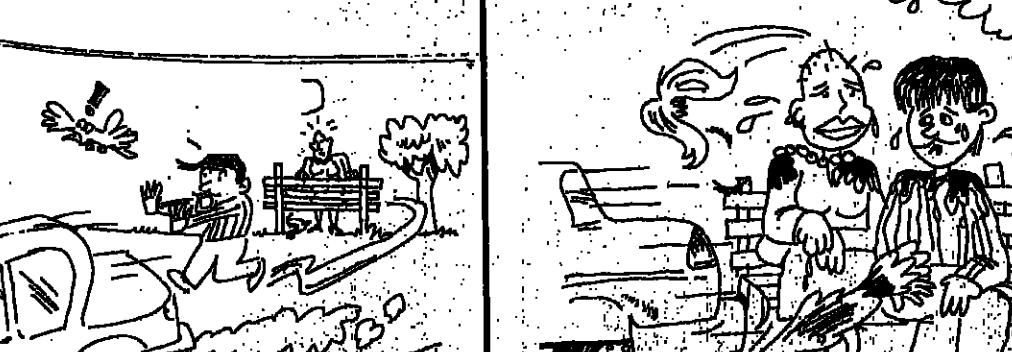
الحطاب و«الديسك»

الكاتب الصحفي سلطان الحطاب خرج من المستشفى بعد ان تلقى العلاج على اثر اصابته بديسك في الرقبة لكثرة الانحناء اثناء الجلوس والكتابة.
الحطاب لا يزال يستعمل جبيرة بلاستيكية يضعها حول رقبته بانتظار الشفاء قريباً ان شاء الله.

مقاعد الزرقاء النيابية

تتجه النية لدى الحكومة لزيادة عدد النواب من محافظة الزرقاء في الانتخابات القادمة، الى جانب استحداث دوائر جديدة في المحافظة التي يبلغ عدد نوابها خمسة نواب

حكايات رجب ابو العجب

القبض على زوجين بتهمة «الدعارة» بالزرقاء

قامت شرطة الزرقاء بالقاء القبض على كل من (ب.ع) ٢٣سنة وزوجها (م.م.ع) ٢٥سنة بتهمة ممارسة الدعارة، وذلك بعد ان قامت بمداهمة احد البيوت في منطقة الهاشمية بالزرقاء يوم الاثنين ١٠/١٠/ ١٩٩٤

وكانت الشرطة قد تلقت عدة اخباريات وشكاوي من البيوت الجاورة حول تردد عدد من الفتيات والرجال بشكل مثير للريبة على ذلك البيت، حيث قام رجال الامن بمداهمة البيت وضبطت من بداخله بالجرم المشهود.

ولدى التحري تبين ان (ب) وزوجها (م.م) من اصحاب السوابق بتهمة ترويج وممارسة الدعارة فيما تبين كذلك انهما قاما بتغيير مكان سكنهما ثلاث مرات في نفس الشهر متنقلين بين وادي الحجر، الغويرية واخيرا بلدة الهاشمية، حيث تم القاء القبض عليهم.

ولقد كانت (ب) وهي ام لطفلين قد بدأت بممارسة الدعارة بعد زواجها من (م) الذي اخذ يشرف على جلب الزبائن لها وتقاضي الاجر منهم، في الوقت الذي كان يركز فيه على نوعية الزبائن التي ترغب في اصطحاب زوجته الى اماكن خاصة بهم، وذلك محاولة منه لابعاد الشبهات عن مقر سكنه.

ويقول مطلعون ان (ب) بدأت تشق طريقها في الدعارة بعد ان تعرفت الى احدى الساقطات التي اخذت تغريها بالمال السهل وبالسهرات حتى تمكنت من اقناعها، وقد ادى ذلك الى ان تبرأ منها اهلها كما تبرأ اهل زوجها منه، بالرغم من ان زوجها موظف في احدى الشركات الكبرى ويدخل جيد، الا انهما كانا يريان في الدعارة دخلا اضافيا.
وقد استمر بهما الحال الى ان قبض على زوجها في احدى المرات متلبسا بالترويج للدعارة وتم سجنه، الامر الذي ادى الى فصله من عمله وفقدانه لكافة حقوقه وذلك بعد خدمة في وظيفته تتجاوز (١٣)عاما فركز بعد ذلك كل جهوده على تأمين الزبائن لزوجته.
ويحفل سجل هذين الزوجين لدى الشرطة باكثر من (٤) اعتقالات بنفس التهمة، حيث كانا يخرجان بالكفالة في كل مرة او بعد قضاء بضعة شهور في السجن.



تهديد بالخطف

قامت الشرطة باستدعاء المواطن (ب.ج) ٣٠ سنة وحققت معه في الشكوى المقدمة من والدة المواطنة (م.أ.ز) ٢٣ سنة وتتهمه بها بتهديد ابنتها ومحاولة خطفها عدة مرات تحت تهديد السلاح، وذلك يوم الاربعاء ١٠/١٢.
وقد قامت الشرطة بكتابة تعهد بقيمة (١٠٠٠٠) دينار على ذلك المواطن بعدم التعرض للفتاة وامها، واللتين تقيمان اوحدهما في احدى المحافظات بسبب غياب الاب خارج البلاد.

اعتداء بالضرب

أقدم عدد من الاشخاص على الاعتداء بالضرب على أحد المواطنين في منطقة الهاشمي الجنوبي بينما كان يهم بركوب سيارته امام بيته يوم الخميس ١٠/١٣.
كان ذلك المواطن قد فتح باب سيارته بشكل مفاجئ، فارتطم بساق احد المارة الذي قام على الفور بسحبه من داخل السيارة واعتدى عليه بالضرب، وساعده بعد ذلك عدد من اخوته واقاربه.
وفور حضور الشرطة تم القبض على الفاعلين وتحويلهم للتحقيق.

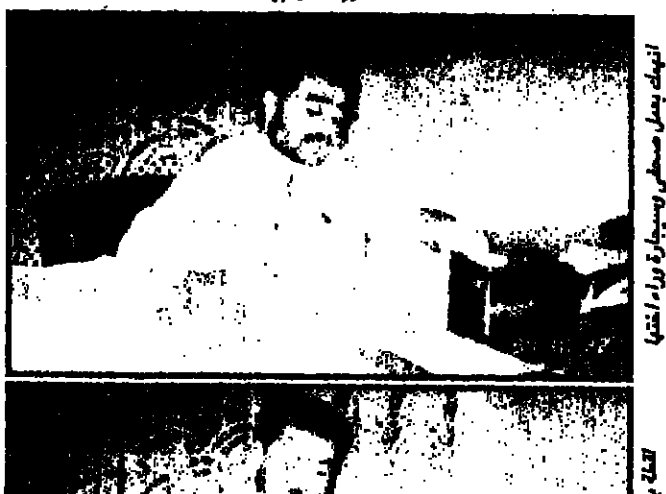
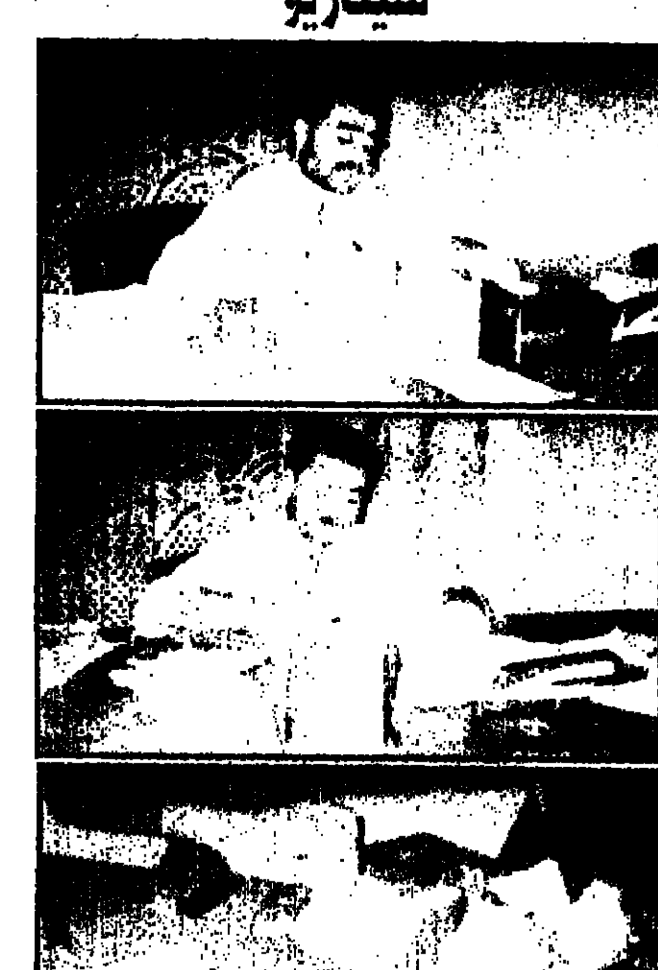
سرقوا

يوم الخميس الماضي تمت سرقة سجاد مسجد زيد بن حارثة في مدينة الزرقاء، وقد اعلن عن ذلك بواسطة مكبرات الصوت في المسجد حيث ناشد المشايخ السارق برد الغنيمة الى اصحابها

المدير سرق علب الطلاء

مجموعة من العاملين في احد المستشفيات الحكومية ذكروا لحوادث الساعة، ان مديرهم قام باختلاس خمسة وستين علبة طلاء-جدران، كان المستشفى قد حصل عليها بعد ان تقدم المدير طيب الذكر بطلب الى وزارة الصحة يلبد به بحاجة جدران المستشفى الى الصيانة، ويذكر في هذا المجال ان هذا المدير استعمل هذه العلب في طلاء جدران منزله الذي قام ببنائه قبل فترة وجيزة. على ذمة هؤلاء.

سيناريو


وين حراس الجامعة

تعرضت عدد من السيارات التي كانت متوقفة في كراج كلية الحقوق بالجامعة الاردنية للسرقة يوم الثلاثاء ١٠/١٨.
وكان اصحاب هذه السيارات ومعظمهم من الطلبة قد اكتشفوا ان محتويات سياراتهم قد سرقت في وضح النهار بعد ان قام اللصوص بكسر زجاجها الخلفي
وين الحرس يا رئيس الجامعة ؟!

قطع يد واصبع

ادخل الى مستشفى قصر شبيب بالزرقاء المواطن (ع.) ٢٥ سنة يعاني من اصابة بليغة ادت الى قطع يده بعد ان انزلقت تحت احدى الالات في المصنع الذي يعمل به وذلك يوم الاربعاء ١٠/١٩.
كما أدخل في نفس اليوم عامل أخر من نفس المصنع ويدعى (ر.) ٢٤ سنة وذلك بعد ان بتر اصبعه هو الاخر.

عجوز وصبية في السخنة

ضبط عدد من المواطنين في منطقة السخنة رجلاً تجاوز الخمسين من عمره بصحبة فتاة في العشرينات وهما في وضع فاضح وذلك بعد منتصف الليل.
وكان المواطنون قد تنبهوا لصوت سيارة باص صغير في منطقة مجاورة لهم، وعند استطلاعهم للامر ضبطوهم في ذلك الوضع، غير انهم وتحت توسلات تلك الفتاة، قاموا باطلاق سراحهما.

تركوا الطفلة تنزف

احد المواطنين والذي قام بنقل ابنة اخيه الصغيرة الى مستشفى الجامعة الاردنية على اثر وقوعها واصابتها يوم الجمعة ١٠/٢١ فوجيء بان ادارة المستشفى ترفض اسعافها الا اذا قام بدفع مبلغ (٤٠٠) دينار كتأمين عليها، على حد قوله.
المواطن المذكور والذي لم يكن يحمل المبلغ المطلوب كاد يطير صوابه وهو يرى برود اعصاب الموظفين امام الطفلة التي استمرت بالنزف لاكثر من ساعتين قبل ان ياتي مدير المستشفى ويوقع بنفسه على ادخالها واسعافها.
أما ملائكة!!

ضرب بالموس امام ... المتوسطة

اقدم احد الاشخاص على ضرب طالب من الكلية الجامعية المتوسطة بموس كان يحمله فاصابه بجرح في رقبته يوم الثلاثاء ١٠/١٨ ثم لاذ بالفرار.
وكان ذلك الشخص قد تهجم على الطالب وهو داخل احد الباصات التابعة للكلية ثم قام بانزاله منه وضربه بالموس، وذلك على خلفية شجار قديم بينهما، فيما قامت ادارة الكلية باسعاف الطالب ويقال انه تم اقناعه بعدم تقديم شكوى للشرطة.

تبرعوا لاطفالكم

بعثت مدرسة خاصة في ماركا الى اهالي التلاميذ تطلب منهم المساهمة في شراء جهاز تدفئة كلفته (٤٠٠) دينار ...
المطلوب التبرع فورا... والا فان التلاميذ سيموتون بردا. خاصة وان صاحب المدرسة ليس في منزله تدفئة مركزية

شو رأي عطوفة المحافظ

شكا لنا العديد من اهالي الزرقاء، حي رمزي، من قيام الزعران بمضايقات للاهالي سواء عن طريق الاعتداء المباشر، او عن طريق المضايقات اللفظية..
ويقول المواطنون في شكواهم، ان معظمهم لا يجرؤ على الخروج ليلا من منزله. ان اذى هؤلاء الزعران لم يقتصر على اعمار بعينها، بل شمل حتى كبار السن.
ويتساءل المواطنون : ما العمل، هل اصبح حي رمزي في الزرقاء تحكمه المافيا!! و...شو رأي عطوفة المحافظ؟

فتاة سكرانه

عثرت شرطة الزرقاء على فتاة تبلغ (١٣) عاما وهي في حالة سكر شديد في مجمع السفريات القديم حيث تم القبض عليها واحتجازها الى اليوم التالي.
وقد تم الافراج عن الفتاة التي تعمل بائعة سجائر في المجمع بعد ان قامت بدفع الغرامة.

محاولة اغتصاب

فتاة تبيع الكتب لاحدى الجمعيات الخيرية، تعرضت للاغتصاب من قبل احد التجار مؤخراً... وقد علمنا انه تم تحويله الى المحكمة من مركز امن الرشيد بتاريخ ١٩٩٤/١٠/٢٣.



عندما اعلن فوز الانسة هيثر وايت ستون كملكة لجمال العالم، لم يصدق احد الحضور ان تلك الانسانة الصماء والتي لم تسمع اسمها جيداً تمتلك مقومات الفوز فقد اعتادوا على ان تفوز بهذا اللقب امرأة طبيعية لا تعاني من عوق سمعي او جسدي.

والآنسة التي تبلغ الواحدة والعشرين من العمر استغرقت ست سنوات لتنطق اسمها بصورة سليمة.

كتبت: البعض يعتقدون ان على الصم عدم المشاركة في مسابقات تتطلب مؤهلات خاصة فهذا رأي خاطىء، فنحن نشكل جزءا هاما من المجتمع.

يعد سور الصين العظيم من عجائب الدنيا السبع، واثناء زيارة اثنين من لاعبي منتخب كرة السلة الاميركي للصين وهما لاعب الوسط الونزو مورننج، وانفيرني هاردوي للسور العملاق، فوجئنا باحد الحراس وهو يرتدي زيا احمر اللون، كرمز شائع هناك ويشهر سيفه متحديا، وفي واقع الحال ما هي الا حركة تعبيرية يعتد بها حراس السور عند رؤيتهم لاحد الضيوف الغرباء.



اضطر الممثل روي مارسدون ان يحلق شعره على الصفر تماما نظرا لما يتطلبه دوره في المسلسل التلفزيوني الجديد كمخبر يقتفي اثر الجريمة ويلاحق الاشرار وقد سكب الكريم على شعره الناعم ثم حلقه لاخر شعرة وكانت هذه اللقطة.



لم يجد هذا الكلب المرهق وسيلة للاسترخاء سوى كرسي الحديقة فنام عليه هادىء البال.. وما فيش حد احسن من حد.

وجهات نظر

هذه المساحة مخصصة لاخوانا القراء وهي مساحة حرة تركناها ليعبر أي أخ قارىء عن وجهة نظره ويكتب فيها ما يشاء

مجلس امن آخر

لماذا نلوم مجلس الامة؟

اولا انا لست سياسيا ولا اعرف بالسياسة شيئا، ولست ذا منصب او كرسي اذا حاولت حكومتنا او مؤسستنا الاستغناء عن خدماتي، ولست ثريا واستطيع الوصول الى لقمة عيشي اذا استغنت مؤسستنا عن خدماتي.

ولكن، وبعد ان اصبحت لقمة عيشنا مغموسة بالذل بسبب المحسوبيات، اضع بين ايديكم هذه المقارنة وارجو الاجابة عليها سواء من مؤسستنا المدنية ومسؤليها او من الشعب، وليقطعوا رقبتي بعدها وذلك افضل من السكوت على الذل.

عندما نسمع من حكومتنا او من اعلامنا ان مجلس الامن يكيل بمعيارين نبدأ بالقاء اللائمة دون ان نفكر ما الفرق بين معاملته ومعاملة دوائرنا الحكومية.

ولنعترف لانفسنا أن عدونا يرحمنا اكثر من بعض مسئولي ابناء بلدنا فمجلس الامن يكيل بمعيارين لانه يفضل شعبا ويكره شعبا اخر، ولهذا لا يطبق قراراته الساخطة على الشعب الصديق له.

ونعود الى دوائرنا ومؤسساتنا الم تكل هي الاخرى بمعيارين وكل مواطن يعرف هذا ولكن ليس بين شعب واخر بل بين ابناء شعبها الواحد ابناء الاردن الواحد دوائرنا تسلب حق مواطن وتمنحه لمواطن اخر لانه ابن فلان وجميعنا يعرف هذا ويلتزم الصمت؟ الصمت على الذل.

اذن لماذا نلوم مجلس الامن ولدينا مجالس امن مصغرة ولكن ليس ضد عدوها بل ضد ابنائها ولدي اثباتات على مجلس امن (المؤسسة الاستهلاكية المدنية) وشعبنا يعرف الكثير عن باقي دوائرنا ومجالسها.

خالد مصطفى الفرياد

صدق او لا تصدق

معروض للبيع.. ميرفت وليلى بـ ٢٠,٠٠٠ دينار!

● كتب هشام عورتاني

لا تعتقد عزيزي ان ميرفت وليلى هما اناث من جنس حواء بل هما «غنمتان» ولكن من سلالة عريقة.. فلا تستغرب اذ ما عرفت ايضا ان لهذا النوع من الحيوانات هواة يحرصون على اقتنائها ومستعدون لدفع اغلى الاثمان من اجلها.

وقد تعرفنا بالصدفة على الهاوي خالد ابراهيم حماد، والذي منذ سنوات طويلة ليس له هم سوى البحث عن الاصناف القريبة من الحيوانات والذي يشتريها وهي ما زالت في بطون أمهاتها. ويقول انه اشترى ميرفت وليلى وهما ما زالتا في بطني اميهما وبمبلغ ٧٠٠٠ دينار اردني! وكان الحديث ممتعا مع خالد ابراهيم، مما دفعنا للاستفسار عن تلك الحيوانات، ولماذا تمتاز بغلاء اسعارها يقول: ان ميرفت وليلى من سلالة «الشامي الحر» وهي تعتبر من اعرق السلالات الحيوانية حيث ان اباها «التيس» من اصل شامي اما امها فهي من اصل «هندي» وهناك ايضا أنواع اخرى مثل القبرصي والباكستاني ويضيف ان اغلى نوع هو الشامي الحر حيث بامكان الهاوي الحصول على غنمة واحدة منه من بين كل ١٠٠٠ وثمنه يصل في احسن حالاته الى حوالي مبلغ ٢٠٠٠٠ دينار.. والممتع الطريف كما يقول ان هواة تلك الاغنام ينتشرون في كافة انحاء العالم وخصوصا في الخليج اذ انهم هناك مغرمون بكل ما هو غريب اما من ناحيه ميزات اغنام الشامي الحر فهي: ناعمه امورة، وجميلة، هكذا وصفها تمتاز بكثرة الوانها ووجهها صغير ورقبتها طويلة وهي بالاضافة الى ذلك اليفة، الاغرب من ذلك ان ابناء الذوات او العائلات البورجوازية تقتنيها في بعض مناطق عمان الراقية داخل الفلل نظرا لجمالها وجاذبيتها الاخاذة ولكن ماذا عن علاقتها بالتيس البلدي يقول ذلك الهاوي ان التيس البلدي يصاب بالهيجان بمجرد رؤيته لتلك الغنمة الغريبة التي ترفض ان يعاشرها التيس البلدي كونها مدللة، حيث انها تاكل الفول المجروش الذي يصل سعر الكيلو منه الى ٤٠ قرشا عدا عن الذرة والعدس.

بقي ان تعرف عزيزي ان ميرفت وليلى تمتازان بكثرة انتاج الحليب وان عمرهما ٧ شهور فقط وان الهاوي نفسه يقوم ببيع تلك الاغنام حالما تكبر حيث يتوافد الاثرياء على منزله منذ ايام، وقد باع ايضا لحارس مرمى العراق سعد حمودة راس بقيمة ٢٥٠٠ دينار من نوع شامي حر.. كما يقول.

هل بقي ثمة شيء يمكن ان يقوله المرء.. انها مأساة ان يصبح سعر الحيوان اغلى من سعر الانسان.

ولا تستغرب عزيزي القارىء اذا ما قلت لك اني اتمنى ان اكون «غنمة» من النوع الشامي الحر او«تيس» من النوع الباكستاني لعل وعسى احدهم يشتريني ويطعمني اللبن والعسل والسكر المطحون.

عجب ما نراه عجب ما نسمعه.

- ليلى: انا احلى غنمة في العالم



- ميرفت: ممنوع ان يقترب لاي «تيس» بالاقتراب مني.

محظور على التيس البلدي الاقتراب منهما على الاطلاق

اثرياء عمان يربون هذا النوع من الماعز في الفلل ويتنافسون في اقتنائه

ندوة عن انتهاكات حقوق الانسان

قام الدكتور محمد الذنيبات وزير التنمية الادارية بافتتاح المعرض الذي اقامته مجموعة الجامعة الاردنية الاردن «٦٠» لمنظمة العفو الدولية بمناسبة الاسبوع العالمي للمنظمة والذي استمر من ١٥-٢١/١٠/١٩٩٤.

واشتمل المعرض على ملصقات ونشرات وادبيات اخرى ورسائل مناشدة للدفاع عن حقوق الاطفال والشباب واكد الدكتور الذنيبات في كلمته الافتتاحية على دعم الحكومة لمنظمة العفو الدولية.

وعقدت على هامش المعرض ندوة بعنوان «انتهاكات حقوق الانسان التي يعانيها الشباب والاطفال في العالم» والتي تحدث بها كل من المهندس ليث شبيلات والدكتور رياض الحروب واكدا على ضرورة احترام حقوق الاطفال والشباب والعمل الدؤوب على تطبيقها في العالم.

هذا وقد تم الاعتراف بمجموعة الاردن «٦٠» لمنظمة العفو الدولية عام ١٩٩١ وقد تم انتخاب السيد حازم الجفال نائبا للمنسق للشؤون الداخلية والسيد جانتي نور الدين نائبا للمنسق للشؤون الخارجية للمجموعة، والانسة رانية جبر مسؤولة الشؤون الاعلامية للمجموعة وتم ترشيح السيد جهاد المومني رئيس تحرير الزميلة شيحان عضوا فخريا في المجموعة.

ويشكر الاعضاء جهود الحكومة ممثلة بجلالة الملك على دعمه المنظمة والاهداف التي قامت لاجلها- وكذا يشكرون الجامعة الاردنية لمساهمتها في انجاح فعاليات الاسبوع العالمي المنظمة.

منكم واليكم

* الصديقة ليلى صلاح: نشكرك على الفاكس، ونحن في خدمة اعزائنا القراء دائما.
* الاخت ماجدة احمد مافوط: جيدا لو بعثت بصورتك يا اخت ماجدة، ومثلنا الرسالة وشكرا لك.
* الاخ عبد القادر ابو رزق-الزرقاء: ها قد نشرنا رسالتك.. وشكرا لك
* الاخ محمد خلف السلايطة -الفحيرة: فكرة تخصيص صفحة للبادية قيد الدراسة، تحية لك، ونرجو دوام المراسلة.
* الاخ خالد مصطفى - عجلون.
- ها نحن نشرنا رسالتك تحية لك.
* الاخت م.س.ن.الزرقاء -الحي التجاري: كما وعدنا، سنحاول تغطيا الموضوع وبالصورة، انتظري اعدادنا اللاحقة، وحياك الله.

الغانية الحسناء

جلست الغانية الحسناء امام المنجمة لتكشف عن طالعها فقالت لها المنجمة بعد ان امعنت النظر في الورق: ثقي يا عزيزتي بانك ستتزوجين بمن تفكرين فيه فانتصبت الغانية واقفة وقالت بدهشة: ما هذا الكلام؟

الذين أفكر فيهم يعنون خمسة عشر رجلاً.

- يا ريتني الا بعرف البابا الي بحب بأخد مثلي من مستواي!

عطار ماجن

وقفت امرأة في وجهها قبح امام عطار ماجن فلما نظر اليها قال: (واذا الوحوش حشرت)

فقالت له: (وضرب لنا مثلاً ونسي خلقه).